



İtalya ile Uzlaşmaya Doğru...

Londra ve Pariste yapılan uzlaşma projeleri tetkik olunuyor

İngiltere ve Fransanın İtalya ile müzakerelere vakit bırakmak üzere Milletler Cemiyetinin 16 Haziran toplantısını sonbahara talika çalışacakları haber veriliyor

Avrupada ansızın belirmiş bir harp tehlikesi yoktur

Dünkü sabah ve akşam refiklerimizin ekserisi Avrupada ansızın bir harp tehlikesi belirmediğini anlatan büyük başlıklarla çıkmışlarsa da aylardanberi devam eden gergin ve nazik vaziyetin daha mühim bir safhaya girdiğini gösteren yeni bir hâdise vuku bulmamıştır. Bilâkis telgraflar uzlaşma ve anlaşma plânlarının tetkik edilmekte olduğunu, hattâ Milletler emiyeti konseyinin İtalya ile cemiyetin. arasını bulmak için hazırlanan projelerin rahat rahat müzakeresi için 16 Haziran toplantısını sonbahara bırakacağını bildirmektedirler. Binaenaleyh refiklerimizin bu yoldaki neşriyatına fazla ehemmiyet vermemek lâzım gelir.



İtalyanın Londra sefiri Sinyor Grandi

Londra, 22 (Hususi) — Milletler Cemiyeti ile İtalyanın arasındaki ihtilâfı halletmek için teşebbüsler vuku bulmakta ve İtalya ile İngiltere ve Fransanın arası düzelmedikçe Avrupada istikrar hasıl olmayacağı düşüncesi ileri sürülmektedir. Bu fikirden mülhem olarak hazırlanan bazı plânanlar Londra ile Pariste müzakere olunacaktır.

Cenevredeki toplantı sonbahara kalacak

Londra, 22 (A.A.) — Morning Post gazetesi diplomatik muhabirinin bildirdiğine göre Londra ve Paris, İtalya ile Milletler Cemiyeti arasında bir uzlaşma zemini bulmak üzere, fikir teatisi niyetindedir. Bu gazetenin sandığına göre, Milletler Cemiyeti konseyi, İtalya ile müzakerelere zaman bırakmak üzere, önümüzdeki toplantısında yeniden sonbahara kadar talik kararı verecektir. (Devamı 7 inci sayfada)

Çayın yuvarladığı Nazır

İngilterede yeni resimleri vaktinden evvel ifşa meselesi, nihayet Müstemlekât Nazırının istifasına sebep oldu

Londra 22 (Hususi) — Müstemlekât nazırı Mister Tomas bugün istifa etti. İstifa, bütçe esrarını ifşa tahkikatı ile alakadardır. İngiltere hükümeti bu seneki bütçesine çay gibi maddelerin fiyatını arttıracak bazı resimler ilâvesini kararlaştırmıştı. Bütçenin ilânından evvel bazı tacirlerin zamandan istifade için piyasadaki malları kaldırdıkları görülmüş, bu yüzden bütçe esrarının ifş edildiğine hükümlenerek bütçe ile uzaaktan, yakından alakadar olan bütün meb'uslarla nazırlar birer birer istivap edilmişler, bu istivaplar esnasında herkesten fazla Mister Tomas ile oğlunun vaziyeti nazarı dikkati celbetmişti. Sebebi de Mister Tomasın son günlerde bir «dostunun yardımile» 15,000 İngiliz lirası mukabilinde bir ev alması idi. Mahkeme bu dostun Mister Alfred But olduğunu an-



Mister Tomas

lıyarak onu da istivap etmiş, fakat bu zat ta Mister Tomasın kendisine bütçe hakkında bir şey söylemediğini anlatmıştı. Mahkeme rapor ve kararını hazırlamak üzere tahkikata nihayet vermiştir. Mister Tomas istifasında mahkemenin kararını ne zaman vereceğini bilmemekle beraber vazifesinde devam edemeyeceğini anlatmakta, devletin şerefine ait bir iş yüzünden yapılan tahkikat dolayısıyla zerre (Devamı 7 inci sayfada)

Yeni müsabakamızı takip ediyor musunuz?

40 târihî vak'a ve 40 tarihî tablo

Dünden itibaren 6 inci sayfamızda her gün tarihî bir vak'anın hikâyesini ve bunu canlandıran meşhur bir tablonun klişesini neşre başladık. Bu yazı ve resimler 40 tane olacaktır. 40 tablo neşredilince bunların yazı ve resimlerini ayrı ayrı kesecek, en fazla beğendiğinizden başlamak üzere numara ile sıraya koyacak ve bize göndereceksiniz.

Neticede en çok beğenilen tablo ve en fazla alâka uyandıran yazıyı seçmiş olan okuyucularımıza hoşlarına gidecek hediyeler takdim edeceğiz. (Devamı 8 inci sayfada)

Şiirleri, hikâyeleri, fıkralar ile edebiyat âlemimizin eşsiz yıldızlarından biri olan
Orhan Selim

Kan Konusmaz

için

«Bu Orhan Selimin yazdığı ilk yazıdır»,
Diyor.

«Son Posta»nın yeni edebî tefrikasının ne kıymette bir eser olduğunu anlamak için yalnız bu cümleyi okumak kâfidir.

Fransa dostlarıyla Daha sıkı fıkı Olmak kararında

Titüleskonun Pariste müstakbel Başbakan ile yaptığı konuşmalar



M. Leon Blum

M. Titulesko

Paris 22 (Hususi) — Romanya dış bakanı M. Titulesko bugün M. Blum ve Poul Boncour ile görüşti. Poul Boncourla görüşmesi bir saat kadar devam etti. M. Titulesko görüşmelerin nihayetinde gazetelere: «Bugün yaptığım iki konuşmadan (Devamı 7 inci sayfada)

Mevsimin en Büyük maçı

İstanbulun 4 büyük klübü iki muhtelit halinde yarın karşılaşılıyor



Galatasaray - Güneş, Fener - Beşiktaş muhtelitlerinin oyuncularından bir kaç sima

Berlin olimpiyatları hazırlıkları vesilesile memleketin en kuvvetli oyuncularını bir arada görebilmek için fırsat ve vesile arıyan futbol federasyonu, pazar günü oynanacak (Devamı 8 inci sayfada)

Kars şehrini su bastı, 200 ev yıkıldı

Açıktaki kalan yüzlerce aile kışlalara, vagonlara yerleştirildi. Nüfusça zayıf yok

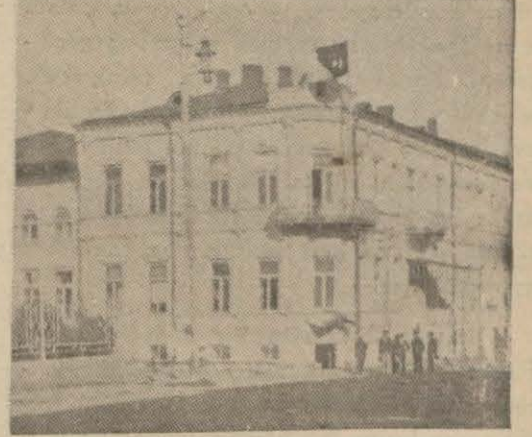
Kars, 22 (A.A.) — Şiddetli yağın yağmurlardan Kars çayı yükselmiş ve etrafındaki bir kısım evlerin alt katlarını su basmıştır.

Tehlikede olan bazı evler boşaltılmıştır.

Su baskınına uğrayan aileler kışlaların pavyonlarına yerleştirilmiştir.

Etraf tepelerden gelen sular şehrin poyrazına düşen hayvan pazarı meydanını göl haline getirmiş ve bu sular meydan civarındaki elli kadar dükkânın alt kısımlarını basmıştır.

(Devamı 7 inci sayfada)



Su baskınına uğrayan Karstan bir görünüşü

İktisadî buhran bitiyor

Refah dalgası, Cenubî Amerika, Şimalî Amerika, Kanada ve İngiltereden geçtikten sonra Fransaya geldi

Fransanın sabık bütçe nazırı Lucien Lamoureux Paris gazetelerine yazdığı bir makalede diyor ki:

Fransanın beş senedenberi içinde yüzdüğü iktisadî buhrandan kurtulmağa başladığına dair bazı işaretler belirdi. Kısaca bu işaretleri tahlil etmeden evvel, Fransada görülen kalınma hareketinin yalnız bize münhasır olmadığını da ilâve etmeliyim. Bizden başka bir çok milletler bir kaç ay-



Lucien Lamoureux

danberi, refaha doğru yürümektedirler. Buhrana ilk maruz kalan cenubî Amerika milletleri idi, ondan ilk defa kurtulmaları da gene onlar oldu. Bundan başka Fransanın müstemlekelerinden bazıları da da aynı hâdise sevinçle görüldü. Madagaskar, Hindi Çini gibi...

Müstemlekelerimizde ticaret inkişaf etmiş, dahildeki halkın işira kuvveti artmış ve paraların kıymeti çoğalmıştır. Cema hiri müttehede, Kanada ve İngiltere vaziyetlerini hissedilecek derecede ıslah etmeğe muvaffak olmuşlardır. Bütçelerini tevzin etmişler; ithalât ve ihracatlarını inkişaf ettirerek mübadeleyi arttırmışlar, dahili kıymetlerin yükselmesini temin etmişler, ve sanayi emtiyasının kıymetini yükseltmişlerdir.

(Devamı 7 inci sayfada)

Rumelihisarında başı taşla ezilen kadın

Katil olduğu anlaşılan kocası dün vak'a mahalline götürüldü, fakat inkârda devam ediyor



Faciaya sahne olan Hisar, suçlu koca Mustafa ve suçlu ile beraber Hisarın turmanan zabıta memurları

Dün Rumelihisarında kale bedenlerinde her kadının giyemeyeceği paralı bir iskarpin olduğuna göre bunun hali vakti yerinde bir kadın olduğuna hükmedilmiştir. Devamı 7 inci sayfa

Hergün

Karacaahmet
Piyer Loti, eski bir
Üsküdarlı ve biz

Yazan: F. R. Atay

Bugün hangi freng'e sorarsanız, Karacaahmet mezarlığının ve servile rinin muhafazasını tavsiye eder. Eskiden biz böyle düşünen herkeste Piyer Loti hastalığı teşhis eder ve kızardık. Üsküdar'da oturan bir şark müslümanı ise, Karacaahmede, şüphesiz ayrı bir hisle, fakat Piyer Loti kadar bağlı idi.

O zamanki hiddetimizde haklı idik: Çünkü frenklerin istediği Türkiye'yi, tabii manzarası ile, şehirleri, şoseleri, yaşayış tarzı ve insanları ile olduğu gibi devam ettirmekti. Onların hatırı için ahşap barakalarda pinekleyecek, Arnavut kaldırımını üstünde sendeliyecek, şalvar giyecek, çubuk içecek, ayaklarımızı mes ve pabuç geçirecek, kadınlarımızı çarşafa bürüyecek, nihayet yıkık mezar taşları altına gömülecektik. Eski şark müslümanının tabii hayat ve mukadderi de bu idi. Burada biz, Kamalist medeniyetçileri, artık hem Piyer Loti'den hem de geri şarklılardan tamamen ayrılmaktayız.

Vaziyette müstesna bir değişiklik var. Pitoresk ikiye ayrılmıştır: Biri memleketimizin tabii ve mimarî hususiyetlerine vücut veren kısım, biri hayatımızdan atıp müzelerle devrettiğimiz kısım!

Bize ızdırap veren işte bu ikinci kısımdı. Birinci kısımda artık, garpli Türkler olarak, frenklerle birleşebiliriz. Modern mezarlıklarımızı yapıyoruz, kendimiz ve çocuklarımız, oraya, gömüleceğiz; evlerimiz, garp evlerinden farkı yok. Köprülerimizi demir ve betondan yapıyoruz. Kadınlarımız garpli arkadaşlarımızın kıyafetindedirler.

Fakat tekkelere, şehlere, eski kadın ve erkek kıyafetlerine, eski hayat tarzımıza ait eşyayı müzelerimize aldığımız gibi, şehirlerimizin eski hususiyetlerini de artık, garpli sanatkarın titizliği ile, muhafaza edebiliriz. Karacaahmede yeniden servit dikmek lazım. Eyüp mezarlığından, hattâ lâtin harfli taşları yeni kabristana kaldırıp, oranın içri ve eski taşlarını olduğu gibi takviye etmek lazım. Her şehrimizde bu kıymette eserlere hiç kimseyi dokundurmak lazım.

Köylerimizi lüveç köylerine benzeteceğiz, çiftçilerimizi garpli arkadaşları gibi yöre direceğiz ve onların tekniği ile işleteceğiz. Kağnıyı kaldıracacağız. Fakat Ankara kalesine dokunmayacağız; hattâ, Ankaranın ve İstanbulun bazı parçalarını, olanca hususiyetleri ile koruyup, oldukları hali tahkim edeceğiz: Avrupa şehirlerinde yapıldığı gibi, Sienna şehri ile modern İtalya kasabaları arasında, hemen bizim Ankaramızın eski ve yeni kısımları kadar gerilik ve ilerilik farkı vardır. Fakat bugünkü İtalya Sienna şehri ile değil, kendi eserleri ile ölçülür.

Mazide bizim için vaziyet aksi idi: Yeni ne varsa frenk ve hristiyanı, eski ve geri ne varsa bize aitti. İsyanimız, belki biraz tahrikçiliğimiz bu yüzdendi.

Prust İstanbul plânını yapacağı zaman, ona bu değişikliği hatırlatmak, ve kendisine bizim görüşümüzle Piyer Loti görüşü arasındaki farkı göstererek, sanatını cesaretle kullanmasını teşvik etmek doğru olur:

İmarcı belediye adamlarımıza da, asil hizmetin rastgele yıkmak değil, fakat sanatın muhafazasını emrettiği eser ve manzarayı koruyarak, onun yanında Kamalist medeniyetinin eser ve manzarası vücud getirmek olduğunu da bu münasebetle hatırlatırız. — Fa - Tay

Özlü sözler

Hayat bir masala benzer; uzun olanı değil, hoş olanı iyidir. Senèque

Her hayat bir faciadır, çünkü ölümler bitir. Savancrola

Yaşamayı bilen için hayatın her şekli iyidir. Samuel Johnson

Hayat oldukça, ümitvardır. Eski bir Lâtin sözü

Hayat danstan ziyade güreşe benzer. Eski Yunan sözü

Resimli Makale



Kim olursanız olunuz, gözünüzü arkanıza çevirdiğiniz zaman hayatınızda rol oynamış insan olarak hatırlayacağımız üç insan vardır: Ananız, babanız ve hocanız, çocuğu yoğuran odur, yapan odur, yetiştiren odur. Yarım kuran odur, bugünü yaşıatan odur. Bazımız anasız, bir kısmımız babasız yetişmişizdir, fakat hocasız yetişen yoktur. Hoca bize hayatın yolunu gösteren, muvaffak olmak için bize kuvvet ve bilgi veren unsurdur.

Böyle olduğu halde hocalık mesleklerin en nankörüdür. Her gün beş altı saat yüzlerce çocuğun fikri, dimağı, bedeni ve hissi ihtiyaçlarına cevap vermeğe çalışan ve bu uğurda bütün

varlığını feda eden hoca evvelâ ne kazanır? Biz geliriz, geçeriz, muvaffak olup refaha ereriz. O hâlâ sınıfta çocuklara ders vermekle meşguldür.

Her diplomanın, her bilginin arkasında hocanın tahtesürumuza vurduğu damganın izi vardır. Böyle olduğu halde hayatta ilk evvel unuttuğumuz insan odur. Kaçımız hayatta kocamızı hatırlamış, onun dertleri, felâketleri, ızdırapları ile alâkadar olmuşuzdur?

Cemiyete şeref verenleri şerefleştirmek, bize muvaffakiyetin anahtarlarını teslim eden eli unutmamak lâzımdır.

Yol gösteren eller

Sözün Kıyası

Yüzde on!

E. Ekrem-Talı

Eski aşinalardan biri derdi ki: — 93 harbinden önce beş para raya satılan acıbadem kurabiyeleri, muharebenin doğurduğu sıkıntı esnasında on paraya fırladı. Şimdi, aradan yirmi, yirmi beş yıl geçtiği halde, hâlâ on paraya satılıyor!

Lokanta ve gazinolardaki yüzde on bahşiş usulünü de harbiumumî doğurdu ve bu da hâlâ sürüp gidiyor.

Ekseriya listelerin üzerinde garson hakkı diye sarahaten yazılı olan bu ücret doğrudan doğruya garsonların ceplerine girse, yüreğim yanmaz. Fakat bu para, hakikatte, patronlar tarafından müşteriye zorla tarh ve tahmil edilmiş bir nevi vergi, haraç, dış kirası.. artık ne dersiniz deyin.. dir.

Ve bu para, hele devlet vergilerinin nisbeti ile kıyas edilecek olursa, çoktur, fahiştir. Ekseriya, patronlar küsurat tanımayıp, yuvarlak hesap kaidesini de tatbik eylediklerinden, bu nispet yüzde onu da tecavüz eder, on bir, on ikiyi bulur.

Garsona bahşiş vermek, medenî milletlerde vazgeçilmez bir taamül haline gelmiştir. Aynızamanda bu, insanî bir vazifedir de. Size, memnuniyetimizi mucip olacak bir şekilde hizmet eden adamı sizin de memnun etmeniz kâdî tabii, mantıkî ve haklı bir şey olamaz.

Fakat, adına «bahşiş» yani lütuf denilen bir paranın zorla tahsil edilmesi kadar da akla, mantığa ve hakka aykırı düşen bir şey tasavvur edilemez. Hele bu bahşiş ait olduğu kimselere sarf olunmaz da gayrin ceplerine girerse!

Onun içindir ki bu vergi ya kaldırılmalı yahut ki halk partisi İstanbul başkanlığının teklif ettiği veçhile tamamen garsonların kendilerine bırakılmalıdır. Herhalde, hür Türkiye'nin yurddaşları hiç kimsenin haraçgüzarı olamaz, fakat kendilerine hizmet edenlere seve seve bahşiş verirler.

E. Ekrem-Talı

Biliyor Musunuz ?

- 1 — İstanbul en çok yanan ve yapılan semti neresidir?
- 2 — Napolyon kaç yaşında, nerede ölmüştür?
- 3 — Malta adasının eski ismi nedir?
- 4 — Osmanlılar içinde kaç tane «Mehmet» isimli padişah gelmiştir?
- 5 — Romada papaya karşı ilk defa dinî isyan çıkaran ve yeni esaslarla «protestan» mezhebini kuran kimdir?

(Cevapları yarın)

Dünkü suallerin cevapları:

- 1 — Modern tarihin babası Yunanlı Herodot'tur. İki eser yazmıştır.
- 2 — Uyurken uykudan kaldırılıp «Düşman yüz bin kişi ile geliyor halbuki biz 50 biniz!» dediği zaman «Biz de yüz bin kişiyiz. 50 bin askerlerim, 50 bin de ben!» diyen kumandan Napolyon Bonapart'tır.
- 3 — Goşo'lar Arjantin yaylalarında yaşayan yabani at avcılarıdır. Çok ustaca kement kullanırlar.
- 4 — Hayvanları konuşturarak büyük ve meşhur bir masal kitabı yazar La Fontaine'dir.

Özlü sözler:

Müteessir olma yavrum. İnsan dünyada, dünyayı unuttuğu müddette bahtiyar olur. Gel hayatı aldatalım ki dünya gözümüze iyi görünsün.

Anatole France

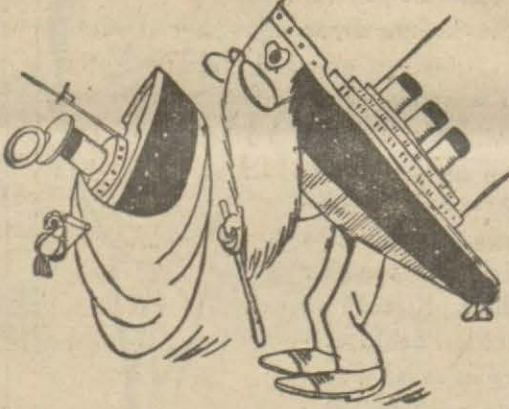
Hayat ve aşk sadece bir rüyadır.

Robert Burns

Hayatımız ırmakta akan su ve çölede esen rüzgâr gibi gelip geçiyor.

Ömer Hayyam

SÖZ ARASINDA

Normandiya vapuru
Gün geçtikçe
Büyüyor muş

Normandiya bir kaç sefer yaptıktan sonra tamire çekilmişti. Pervaneler gemiyi fazla sarsıyordu, bunun önüne geçildi ve bir takım yenilikler yapıldı. Fakat hiç kimse yapılan son tamirden sonra geminin büyüdüğünü söylemedi.

Evet, Fransızlar üzerlerine başka bir rakip çıkmasını, diye gemiyi büyüttmüşlerdir. Normandiya eskiden 82,733 tonluk bir gemi iken bugün 86,496 tonluktur. Aradaki fark 3300 tondur.

3300 ton kocaman bir geminin haddi istibabıdır.

Briç oyunundaki tesadüf

Cenubi Rodhesiada iki asırda bir kere vukua gelemeyen bir hâdise cereyan etmiştir. Bu hâdise şudur:

Dört arkadaş briç oynamaya oturmuşlar, hepsi de dürüst insanlarmış, kağıtlar dağılmış, bir de bakmışlar ki, herkesin elinde tam bir seri var. Ve dört renk müsavari surette dört arkadaşın eline dağılmış, bunun üzerine briç meraklıları, böyle bir tesadüfün kaçta kaç ihtimal ile husule gelebileceğini hesap etmişler ve şu neticeye varmışlar:

2.235.197.406.895.366.368 e karşı bir ihtimalle.

Avrupa devletlerinin kaç tane sinemaları var?

Dün Avrupa devleti olduğu halde bir tek sinema salonları olmanın 14,000 nüfuslu San Marin cumhuriyeti, Tirol dağılarında 10,000 nüfuslu Lichtenstein prens-

HERGÜN BİR FIKRA

Timsahlardan
korkuyorlarmış

Meşhur Norveçli seyyah Hilsen, Afrika sahillerinde geziyorken, bir gün denize girmek istedi.

Lâkin bunu yapmadan önce, yerli uşağından bazı malûmat almak lüzumunu gördü.

—Buralarda köpek balığı bulunur mu? diye sordu.

— Hayır Kat'iyen yoktur! cevabını verdi.

Hilsen müsterih olarak girdi. yıkandı.. fakat denizden çıktuktan sonra da taacübünü izhardan kendini menedemedi.

— Tuhaf şey! Nasıl oluyor da köpek balıkları buraya sokulamyor?

— Neyince, uşak, bütün saflığıyla: — Nasıl sokulurlar? dedi; timsahlardan öderli kopar

Otomobilin
Ellinci seneidevriyesi

Bugünlerde tes'it edilecek ellinci seneidevriyesi arasında otomobilin de seneidevriyesi vardır. 1886 senesinde iki Alman Benz ve Daimler, benzin ile kendi kendine tekerlek üzerinde yürüyen bir nevi arabanın ihtira beraatini almışlardır.

Daimler aynı sene otomobili ile Monheim şosesi üzerinde yürümüş ve arabasını halka teşhir etmiştir. Bu gezintiden üç sene sonra yani 1889 da Pariste bir otomobil sergisi açılmıştır.

ğinden bahsetmiştik. Bugün de sinemaları olan devletlerden bahsedeceğiz.

Bu devletlerin başında 5243 salon ile Almanya gelmektedir.

İngilterede 5058 sinema vardır. Fransada halk filimlere düşkün olduğu halde bu rakkam 4100 ü geçmemiştir. İtalyada ise 3800 sinema vardır. Listenin en altına Andone cumhuriyeti yazılmıştır. Andone de bir tek sinema vardır. Ondand evvel Laponya gelmektedir. Laponyada üç sinema mevcuttur.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bir gazetede okuduk:

«Bir müddettenberi Harbiye mektebi ile Nişantaşı arasındaki Vali konağı caddesi köpekten geçilmez bir hal almıştır. Burada köpekler âdeta sürü halinde dolaşurlar. Geceleri köpeklerin ulumaları o civarda oturanların uyumalarına mâni olmaktadır.»

Köpekler geceleri Harbiye mektebinin bahçesine, oradaki boş arsalarla çıkıyorlar.»

İstanbulun en temiz ve en kibar semti olan ve Vali konağı bulunan sokak da böyle olursa, İstanbulun diğer semtlerinde köpeklerin daha az bulunduğu, artık

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Sanayi mamulâtının fiatları kontrol edilecek

Yeni kanunun kamutayda görüşülmesine dün başlandı. Ekonomi bakanı izahat verdi

Ankara, 22 — Bugün Kamutay içtimamda Millî Müdafaa bütçesinin muhtelif fasıllarına 300 bin liralık munzam ve Ankara belediyesine ikraz adı ile Maliye Vekâleti bütçesinde açılan bir fasla 250 bin liralık fevkalâde tahsisat konulması hakkındaki lâyhalar kabul edilmiştir.

Bundan sonra endüstriyel muamelât, maliyet ve satış fiyatlarının kontrolü hakkında kanunun görüşülmesine geçilmesi üzerine ileri sürülen bazı mütealemlere karşılık olarak Ekonomi Bakanı Celâl Bayar demiştir ki: Fiyatın azamî, asgarî hadlerine geline bizden evvel başka memleketler fiyat kontrolü üzerinde hareket yapmışlar ve bize tekaddüm etmişlerdir. Meselâ Amerikada olduğu gibi, Amerika, fiyat kontrolü meselesinde üç esaslı birden veya ayrı ayrı mütealemler yapıyor ve o suretle hareket ediyor. Yani azamî ve asgarî had tayin etmek hakkına maliktir. Bizim de istediğimiz budur.

Vekil Bey bundan sonra bu yolda yapılmış olan tecrübelerden alınan neticeleri, fiat tayininde esas olarak alınacak noktaları anlatmış ve pamuklu mensucatın bugünkü satış fiatları üzerinde durarak sanayi fabrikalarının kurulumlarında mahallerini tayin bakımından alınmış olan kararları ve bunları icap ettiren sebepleri izah ederek demiştir ki:

«Bugün Ereğlideyiz, Kayserideyiz, fakat yarın Sivasa, Erzuruma, Diya-

rebekire gideceğiz, fabrikanın yerinin intihabında millî bir gaye ile memleketin müdafaa ve menfaatleri esaslarını gözetiyoruz.»

Celâl Bayar bir suale karşı da: «Eğer pamuklu mensucati ucuzlaştırmak şimdi yaptırmakta olduğumuz fabrikaları daha çok arttırmak mecburiyetinde kalacağız» demiştir.

Ekonomi Bakanı sözlerine devam ederek İzmir, Adana, Kayseri gibi ayrı ayrı fiat konmasının imkânsızlığından bahsetmiştir.

İhraç edilecek mamulâta da fiat tayin edilip edilemeyeceği hakkındaki suale karşı da demiştir ki:

Henüz sanayi mamulâtımızı ihraç edecek raddeye gelmedik. Olsa olsun mamul maddelerimizi ihraç edebiliyoruz.

Fakat bunu da piyasanın bin türlü rekabeti karşısında müşkülâtla başaramıyoruz. Her hangi bir vatandaş nim mamul maddeler ihracı için beynelmîlel piyasada mücadele ederken ben kendisi nasıl olur da sen şu maddeyi bu fiata satabileceksin derim. Benim ona yapacağım birşey varsa, az kazandığı zaman fazla kazanması için yardım etmekte.

Bu izahattan sonra, fiat tayini üdidi ve sanayi mamulâtı ihracatının bu kayıtlardan istisnasını isteyen iki takdir okunarak kabul edilmiş ve ikinci madde ençümene geri verilmiştir.

Kamutay pazartesi günü toplanacaktır.

Yunan partileri

Antivenizelist partilerin birleşmesine çalışılıyor

Atina, 22 (Husus-) — Çaldarisin vefatından beri Anti Venizelist partilerin birleşmesi etrafındaki cereyan kuvvetlenmiştir. Gece Abalı Partisi umumî heyetinin toplantısında da bu mesele görüşülecektir.

Levadiada'ki hâdise

Atina, 22 (Hususî) — Levadiada yapılan gürültülü miting hakkında iç bakanlığın malûmat gelmiştir. Gelen resmî haberlere göre mitingten sonra silâh atılmasına rağmen kan dökülmemiştir.

Levadialıardan mürekkep bir heyet Atinaya gelerek mahkemenin kasabalarından kaldırılmasını hükümetten isteyecektir.

General Metaksasın seyahati

Atina, 22 (Hususî) — Yunan kıralı pazar günü Kefalonya adasına gidecektir. Başbakan Metaksas da kralı karşılamak üzere yarın bir torpido ile Kefalonyaya hareket edecektir.

Habeş hükûmeti

var mı, yok mu?

Bir İtalyan generali Goreden hükûmet olmadığını söylüyor

Adisababa, 22 (A.A.) — Royter ajansı muhabirinden:

İtalya nerkânıharbiyesinden general Cona, Goreden bir Habeş hükûmetinin mevcut olduğunu inkâr etmektedir.

Mumaileyh diyor ki:

Garp eyaletlerinde, araştırmalar yapmak üzere tayyareler gönderdik. Bu tayyareler hudut boyunca uçuşlar yaptılar. Fakat ne organize edilmiş bir mukavemet izi gördükler ne de Habeş kuvvetlerine tesadüf ettiler. Harp, bitmiştir.

Türk - İngiliz dostluğu

Londrada Menemenci oğluna verilen ziyafete Eden riyaset etti

Londra, 22 (A.A.) — Dış bakanı Eden bugün Türkiye Hariciye Vekâleti genel sekreteri Menemenci oğlunun şerefine Carlton otelinde verilen öğle ziyafetine riyaset etmiştir.

Menemenci oğlu yakında İngiltere'den ayrılacaktır.

Filistinde yangınlar çoğaldı

Karışıklıklar devam ediyor, bir İngiliz askeri de yaralandı

Kudüs, 22 (A.A.) — «Yenikapı» civarında bir çok silâh ve bomba atılmıştır. Bir çok kimseler, tevkif edilmiştir.

Yahuđi muhacereti, Arapların şiddetli protestolarında bulunmalarına sebebiyet vermekte berdevamdır.

Bir Arap heyeti, müdahalede bulunmasını istemek üzere emir Abdullahın nezdine gitmiştir.

Grev devam ediyor.

Yangınlar

Kudüs, 22 — Filistin'in her tarafında vaziyetin gerginliği devam etmektedir. Memleketin üzerinde tayyareler dolaşmaktadır.

Muhtelif yerlerde bombalar patlamış, tarlalarda, çiftliklerde ve mağazalarda yangınlar çıkmış olduğu haber verilmektedir.

Kudüste yeni İngiliz kuvvetleri

Kudüs, 22 (A.A.) — Bir İskoçya piyade taburu, bu sabah buraya gelmiştir.

Bir istihkâm bölüğü de telefon muhaberatına ve demiryolu münakalatına nezaret etmek üzere Nablusa gelmiştir.

Dün yaralanmış olan bir Arap bu sabah ölmüştür.

İngilizlere ateş

Kudüs, 22 (A.A.) — İngiliz kıt'aları Kudüs - Yafa yolu üzerinde vuku bulan karışıklıkları bastırmakla meşgul bulunduğu bir sırada İskoçyalı bir nefere bir kurşun isabet ederek kolundan yaralanmıştır.

Kudüs şehrinin eski mahallelerinde Araplarla polis memurları arasında ateş teati edilmiştir.

Hayfa yakınında vuku bulan bir kargaşalık esnasında 19 kişi yakalanmıştır.

Ras İmru İtalyanlara teslim olmadı

Roma, 22 — Adisababadan Stefani ajansına bildiriliyor:

Habeş askerî rüesasından ekserisi kaçmıştır. Ras İmru, kırlarda serseriyane dolaşmaktadır. Tayyareler, Asmara ile Adisababa arasında posta servisi yapmaktadır. Adisababaya günde takriben otuz tayyare gelmektedir.

İngiliz ordu mevcudu

Londra, 22 (A.A.) — Sü Bakanı, Avam kamarasında, ordu mevcudu nun hâlen muayyen miktardan 12 bin kişi eksik olduğunu bildirmiştir.

Konuşma

İki türlü edebiyatçı

Nurullah Ataç

Bir kaç gün evvel öldüğü haberini gazetelerde okuduğumuz ünlü Fransız avukat Henri - Robert'i methederken, yine onun kadar ünlü bir meslekdaşı, Fernand Payen, diyor ki:

«Dava ne kadar karışık olursa olsun, Henri - Robert'in müdafaaesi daima kısa olurdu... Bir saati geçtiği nadirdi... O, zihinlerde bırakılan tesirlerin çabuk dağıldığını, karşındakilerin akıllarını toplamama, itirazların belirsizine vakit bırakmamak lâzım geldiğini bilirdi.»

Yani Henri - Robert hakikati gizlemesini, hâdiseyi bir bakımdan göstermeği bilirmiş. Bunun için hatırasına bir taş atacak değilim. Bu sayede, suçlu suçsuz çok kişilerin başını kurtarmış, mesleğinin icabını yapmış. Vazifesi «hakikati, bütün hakikati, yalnız hakikati» aramak değil, müvekkilini müdafaa etmektir... İşte ben bunu, hakikati gizlemek vazifesini kabul etmeği anlamıyorum. Avukatlar yalan söylemez demiyorum; bilirim ki onların içinde asıl kanaatlerinden her ne pahasına olursa olsun ayrılmıyan, hurmetimize tamamen lâik kimseler çoktur; hattâ hepsinin de böyle olduğunu kabul edebiliriz. Fakat kanaatleri bir taraftır; hâdisenin teferruatı arasında kendi kanaatlerini kuvvetlendirirler seçer, ötekileri bırakır ve ister istemez «örtmeğe» çalışırlar. Onlar için ancak «these» vardır, antithese i çürütmek, boğmak lâzımdır. Bâtonnier (Baro reisi) Fernand Payen'in «itirazların belirmesine vakit bırakmamak lâzımdır» derken söylediği de bu değil midir? Oysaki «antithese» itibara alınmayınca, onun teşekkülüne bile meydan verince, daima «synthese» de olan hakikate varmağa imkân yoktur. Gerçi avukatın «these» inin «antithese» ini de müddeumumünin temsil ettiği söylenebilir; fakat bu, ancak nazariyede kalır, çünkü hayatta, zarurî olarak, o iki adamdan biri zekâca, bilhassa belâgatçe ötekinden üstündür, kendi görüşüne daha kuvvet vermesini bilir. Her avukatta, kadıncı olmak en büyük meziyetdir... Fakat avukatlara da, avukathğa da taş atmıyorum; çünkü bir insanın başı, hakikatin tecellisinden kıymetlidir denebilir ve bunun aksini iddia etmek hayli ağırdır.

Yalnız, avukatlarda hurmet edebileceğimiz bu zihniyetin fikir, edebiyat adamlarında da aranmasını bir türlü anlayamıyorum. Esas kanaatlerim ne olursa olsun, onlara tamamen uyumayan bir eserde bir kıymet görüyorsam niçin söylemiyeyim? Sevmediğim bir adamın yazısında doğru bulduğum bir söz raslayınca ona niçin ısrak etmiyeyim? Fikirler, eserler arasında işime gelmeyenleri niçin örtmeğe kalkayım?... Kimseyi kandırmak istemedim; düşündüğümü, aklıma gelen itirazlarla beraber söylemeğe çalışırım. Zannedirim ki her edebiyat adamının asıl vazifesi de budur.

Hele beğenmedikleri yazıları, bir arakadaşlarındır, veya içinde kendi işlerine gelir sözler vardır diye methetmek kalkanlar... Bunlar, vazifelerine hiyanet eden muharrirlerdir.

«Her hakikatin söylenmesi doğru değildir» derler; bazı kimseler, meslekleri icabı, bunu kabule mecburdurlar. Onlar, dünya adamlarıdır. Fakat yalnız dünyayı değil, zaman ve mekân haricinde hakikati düşünmeğe mecbur olan insanların, filozoflar, edebiyatçıların, her hangi başka bir gaye ile, hakikatin bir kısmını örtmeğe hakları yoktur. Onlar için, hakikatten üstün bir menfaat olamaz. Hakikat, yani samimi olarak düşündükleri, inandıkları... Edebiyatçı, yalnız doğruyu bulmağa, öğretmeğe çalışan âlimin zihniyetiyle hareket ettikçe hurmete lâyıktır.

Ama iki türlü edebiyatçı var: âlim edebiyatçı, avukat - edebiyatçı...

Siyaset ALEMİNDE

Avrupa siyasasında tehlikeli durgunluk devri

Arsulusal siyaset âlemini alâkalan dıran ve heyecanlandırıcı büyük meselelerin hepsi de tam bir durgunluk devresi geçiriyor. Günlerdenberi bu meselelerin ne ilerlediğine, ne de gerilediğine dair hiç bir haber gelmemektedir. Gelen haberlerin hepsi de bir takım tahminlerden ibarettir.

Bir kaç hafta önce Alman meselesi, günün en meraklı, en heyecanlı mevzuu idi. Bütün Avrupa umulmadık bir hâdisenin vukuile büyük bir yangını kopmasından korkuyordu. Nihayet İngiltere Almanyaya sorgularını sordu. Bütün mahafil Alman yanın cevabını bekliyor. Fakat Almanyanın zaman cevap vereceği malûm değil. Çünkü Almanya, İngilterenin suallerine cevap vermeden önce kendi kendine sorduğu bir takım suallere cevap aramaktadır. Almanya kendi kendine şu sualleri soruyor:

1 — İngilterenin müstakbel siyaseti ne olacak?

2 — Habeş harbinin İngiltere - Fransa münasebetleri üzerindeki tesiri ne mahiyet alacak?

3 — Habeş harbi İngiltere ile İtalyanın münasebetlerini ne derece gerginleştirecek?

4 — İtalyanın Milletler Cemiyetine karşı kat'i vaziyeti ne olacak?

5 — Fransada sola doğru bir gidis görüldüğüne göre Sovyet Rusyanın Milletler Cemiyeti üzerinde tesiri ne derece artacak?

6 — Nihayet Avusturya meselesinin yakında alacağı şekiller ne olacak?

Almanya bu suallere henüz cevap veremediği için İngilterenin sorgularına da cevap veremiyor ve Fransa ile arasını düzeltmek, münasebetlerini kararlaştırmak için kat'i bir adım atamıyor.

İtalyaya gelince orada da bir çok debeli gösterilere rağmen durgunluk var. Çünkü İtalya da kendi kendine bir çok sualler soruyor ve henüz bu suallere cevap vermemiş bulunuyor. İtalya kendi kendine şu sualleri irat etmektedir:

1 — Milletler Cemiyetinden ayrılmalı mı? Yoksa muvakkat bir boykotaj ile, ıktifa etmeli mi?

2 — Milletler Cemiyeti ile alâkayı kestikten sonra Almanya ile anlaşmak mümkün mü?

3 — Mümkünse Avusturya meselesini ikisini de hoşnut edecek bir şekilde hal ettirmek mümkün olacak mı?

4 — Almanya ile anlaşmak mümkün değilse Streza cephesini ihya ederek (yani İngiltere ve Fransa ile anlaşarak) Almanyaya söz dinletmek ihtimali var mı?

5 — Sonra Milletler Cemiyeti zecri tedbirler hakkında ne karar verecek? Bu tedbirleri kaldıracak mı, yoksa ibka mı edecek?

İngiltere de kendi kendine bir sürü sualler soruyor ve cevap veremiyor. Onunkiler de şunlar:

1 — Milletler Cemiyetini kaldırmalı mı, yoksa yaşıtmalı mı?

2 — Zecri tedbirleri büsbütün ilga etmeli mi, yoksa bunları şiddetlendirmeli mi?

En vüzhlu vaziyet Fransadadır. Fakat Fransada yeni hükûmet, ancak yeni meclisin toplanmasından sonra iş başına gelebileceği ve şimdiki hükûmet te yeni meclisin toplanarak iş başına geçmesini beklediği için Fransada da durgunluk hüküm sürüyor.

Bu durgunluğu ancak mühim kararlar, yeni bir hareket devresine çevirecek ve o zaman bugün için için sorulan suallere verilen cevaplar anlaşılacaktır.

Ömer Rıza

İki ahabap çavuşlar



ŞEHİR HABERLERİ

Telefon ikramiyesi

Memurlar ikramiyeyi almak için aralarında bir teşekkül vücutta getirdiler

Telefon Şirketindeki memurların ikramiye meselesi, el'ân halledilmiş değildir. İkramiyenin alınması için, Telefon idaresinin daire şefleri, aralarında bir teşekkül yapmışlardır. Bu teşekkül, son defa, Telefon Şirketinin İngiltere'deki merkez bürosu nezdinde teşebbüslerde bulunmuştur.

Londradaki merkez büro, çekilen telgrafla cevap verdiği takdirde, memurların ikramiye meselesi kat'i ve son şeklini almış olacaktır.

Bu teşekkül hükümet nezdinde de teşebbüslerde bulunmuş, müzaheret cevabı almıştır.

Memurlar, hükümetin icap eden tavassutu yapacağını ummaktadırlar.

Telefon Şirketinin hissedarlarından bir iki Türk, şirketin uzun senelerden beri kazanç temin edemediğini söylemişlerse de, şirket, bideyet teşekkülünden hükümete devredildiği güne kadar hesabını mühim kârlarla kapatmıştır.

Gebzede işlenmiş bir cinayet davası

Bundan bir müddet evvel Gebzede zeytin ağacı üzerinden bal peteği toplayan asker Mustafayı öldürmekten suçlu koca Hüseyinle kardeşi Sadığın duruşmasına devam edilmiştir.

Gebzenin eski hükümet doktoru Cemil şahit olarak dilenmiştir. Bu vak'aya vaz'iyet eden Gebze müddet umumisinin istinabe suretiyle alınan ifadesi okunmuştur.

Bu ifadede asker Mustafanın kaçarken koca Hüseyin tarafından arkasından atılan bir tabanca kurşunıyla öldürüldüğü ve Hüseyinin belalı bir adam olduğundan bu vak'ayı görenlerin şahadetten imtina ettikleri de yazılıydı.

Bu ifadeden sonra muhakemenin bittiği tefhim edilmiş, duruşma iddianame serdi için başka bir güne bırakılmıştır.

Bir yankesicinin mahkûmiyeti

Geçen ay Orozdibak mağazası önünde Avramın cebinden parasını çalarken cürümüş halinde yakalanan sisabıkahlardan İsmail 2 ay 10 gün hapse mahkûm edilmiştir.

Bir mektepli kız köprüden düştü

Kadıköy kız orta mektebi talebesinden Kurbağalıda 13 numaralı evde oturan 12 yaşlarında Fahrünnisa mektepten tren yolunu takiben evine gitmekte iken Kurbağalı dere tren köprüsünden düşmüş, ifade veremeyecek kadar ağır bir yara almış, Haydarpaşa nümüne hastanesine kaldırılmıştır.

Şeker sandıkları altında kalan adam

Tahmil ve tahliye amelesinden Ali şamandıradaki bağlı Dinyester Sovyet vapurundan mavnalara şeker sandıklarını istif ederken vincin teli kopmuş, Ali şeker sandıkları altında kalarak ezilmiş, hastaneye kaldırılmıştır.

Kadıköyünde yangın

Dün akşam saat beşte Kadıköyünde Kuşdilinde Çilek sokağında bir tarla içerisinde bekçi kulübesinden yangın çıkmış, kulübe tamamen yandıktan sonra söndürülmüştür. Yangının neden çıktığı henüz anlaşılammıştır.

Dün gelen seyyahlar

Dün akşam, Alman bandıralı Monte Rosa vapuruyla şehrimize 370 seyyah gelmiştir.

Seyyahlar, bugün şehrimizin muhtelif yerlerini gezdikten sonra yarın sabah limanımızdan ayrılacaklardır.

Hakkımız yok mu?

İnsanlık ve vatandaşlık borcunu unutmayalım

Bir kaç gün evvel askerî mektep talebelerinden bir genç yavru öldü, arkadaşlarının hüznünlü alayı arasında ebedî medfenine götürüldü. Cenaze alayı Taksim meydanından geçerken ben de oradaydım. Yolun iki kenarına dizilenler arasında, dörtte üçünün şapkalarının başlarında kaldığını gördüm. Ölüye selâm vererek son hürmet vazifesini yapan ekalliyetin çoğu da bizden değildi.

★

Gene çok eski olmayan bir zamanda Sultanahmet meydanında bir asker alayının geçişini gördüm, orada da sancağa selâm vermenin milli bir vazife olduğunu hatırlayanlar bir avuçtan ibaret kaldı.

★

Türk bayrağının kat'i şeklini tayin eden lâyiha evvelki gün meclisten geçti. Artık kanun halindedir. Dün gazetede çıkan metnine baktım. İçinde bayrağa selâm verme mecburiyetini koyan madde yoktur, anlaşılan bu mecburiyet tabiaten mevcut telâki edilmiş olacaktır. Filhakika her vatandaşın, cemiyet içinde yaşayan her feridin sancağa, ölüye ve şahsan tanısın, tanimasın devlet reisiné selâm vermesi borçtur. Bu, borç bilenler tarafından bilmiyenlere hatırlatılmalı, öğretilmeli ve mutlaka ödenmelidir, diyoruz.

Hakkımız yok mu?

İnkılâp âbidesi Yapılmıyor mu?

İstanbulda büyük bir inkılâp âbidesi yapılacak belediyenin bu iş için belediyeler bankasından 300 bin lira istikraz edeceğini ve âbide için münasip bir yer aramakta olduğu yazılmıştı. Dün de bir gazete belediyece bu âbidenin Kız kulesi veya buna yakın bir yerde yapılmasının muvafık görülmemekte olduğunu yazmıştı.

Bu işlerle en yakından alakadar olması icap eden belediye fen işleri müdürü Hüsnü bu hususta ademi malûmat beyan etmiş demıştirki:

«— Benim bundan hiç bir malûmatım yok.. Âbide için bizce hiç bir araştırma ve tetkikat yapılmış değildir. Belki bu âbideyi Maarif İdaresi yapacaktır. Belediye de böyle düşünce yoktur.»

Ayasofya hazirandan sonra tamir edilecek

Evkafın tahtı tasarrufunda bulunan camilerin bütün tamirâtı ikmal edildiği halde 3 aydanberi Ayasofya caminin yıkılan minare ve külâhları ile kalkan kubbe kurşunlarının tamirine tevessül edilmemiştir.

Alâkadarlar bu hususta: «— Ayasofyanın tamiri büyük masraflara mütevakıftır. Yeni sene bütçesine bunun için tahsisat konulunciya kadar maalesef Ayasofya tamir edilemeyecektir.» demişlerdir.

Bir tütün kaçakçısının mahkûmiyeti

Bundan bir müddet evvel, İzmit civarında, değirmenci Mehmet oğlu Ahmedin değirmeninde beş kilo tütün bulunmuş, kendisine ait olduğu anlaşıldığından, İstanbul dokuzuncu ihtisas mahkemesine verilmişti. Ahmedin duruşması nihayetlenmiş, dört ay müddetle hapsine ve yirmi beş lira da para cezasına mahkûm edilmiştir.

Karadenizde mayn imha müfrezesi

Son zamanlarda, Karadeniz sahillerinde, sıksık maynlara tesadüf edilmektedir. Bu vaziyetin önüne geçmek ve her hangi bir hâdiseye mâni olmak için, Karadenizin münasip bir sahlinde bir mayn imha müfrezesi teşkilâtı kurulacaktır.

İnatçı hırsız

Mecidiyeköyünde 3 eve girdi, nihayet birisinden eşya çaldı

İki, üç gece evvel Mecidiye köyünde 3 hırsızlık teşebbüsü olmuş, hırsız bunlardan yalnız birisini becerebilmiş, iki evden bir şey alamadan çıkmıştır.

Hırsız evvelâ Büyükdere caddesindeki Ziverin evinin banyo dairesine girmiş, fakat banyo dairesinin kapısını kilitli bulunca ters yüzüne dönmüş, sinemacı Cemilin evine demir parmaklığı keserek girmiş, fakat burada da gürültüye ev halkı uyanmıştır.

Hırsız, pabucun pahalıya malolacağını anlayınca buradan da kaçmış, Zingal şirketi müdürü Tefvik Âlinin evine girmiştir.

Burada hırsız girdiğini kimse duymamış, o da iki kat elbise çalıp kaçmıştır.

Zabıta şimdi bir şey çalmadan geri dönmeyen bu inatçı hırsız aramaktadır.

Kahveci Vahidi öldürenler ağır cezaya verildiler

Bundan bir kaç ay evvel, Kadıköyünde, Hazaroz iskelesinde, Vahit adında 20 yaşlarında bir delikanlı bögularak öldürülmüş, cinayet maznunu olarak da Eyüp ve Şuayip adında iki adam tevkif edilmişti.

Maznunlar, Üsküdar birinci müstantikliğinde sorguya çekilmekteydiler. Şimdi Üsküdar müddeiumumiliği, müstaktikliğe gönderdiği bir iddianamede, bu cinayet davasının Üsküdar ceza mahkemesinde görülemeyeceğini bildirmiştir.

Bunun üzerine, suçlular İstanbul ağır ceza mahkemesine gönderilmişlerdir.

Ege sergisi

İzmir Türkofis şubesi, Karantina iskelesi karşısında, yeni ve büyük bir bina olan Ege Palasa nakledilecektir. Binanın alt katında Ege mahsullerini teşhir için bir sergi açılacaktır.

Güneysuyun kurtarıma ücreti

Güneysu vapurunun kurtarılması işinde, Denizyolları idaresi ile tahlisiye arasında çıkan ihtilâf halledilmiştir. Hâkem heyeti, Denizyolları idaresinin 5000 lira vermesini kararlaştırmıştır.

Nöbetçi Eczaneler

Bu geceki nöbetçi eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Etem Pertev). Alemdarda: (Ali Rıza). Beyazıtta: (Belkis). Eminönünde: (Beşir Kemal, Cevat). Fenerde: (Vitali). Karagümrükte: (Fuat). Küçükpazarda (Hasan Hulûsi). Samatryada: (Erofilos). Şehreminde: (Nâzım). Şehzadebaşında: (Üniversite).

Beyoğlu cihetindekiler:

Galatada: (Kapiçi). Hasköyde: (Halk). Kasımpaşada: (Merkez). Sarıyerde: (Nuri). Şişlide: (Maçka). Taksiminde: (İtmat, Kinyoli, Tarlabası).

Üsküdar, Kadıköy ve Adalardakiler: Büyükkadada: (Şinasi). Heybelide: (Tanaş). Kadıköyde Modada: (Sihat). Pazaryolunda: (Rifat). Üsküdar da İmrâhorda: (İmrâhor).

SÜMER Sinemasında
JEAN ROGERS ve NOAH BERRY ve REX namındaki at tarafından temsil edilen
KIRMIZI ALEV
Güzel ve görülmemiş filmi görünüz.
Ayrıca: Senenin muvaffakiyeti
KADINLAR GÖLÜ
SIMONE SIMON ve JEAT PIERRE AUMONT tarafından
Yaz fiyatları: 20-25 ve 35 kuruş

İstanbul Belediyesi İlanları

- 1 — Şişli Nahiyesi tarafından başı boş olarak bulunup Daireye gönderilen bir baş dişi kurt köpeği.
 - 2 — Kasımpaşa Nahiyesi tarafından başı boş olarak bulunup Daireye gönderilen bir baş dişi keçi.
- Bunlar sekiz gün zarfında müracaat etmedikleri takdirde satılacağı ilân olunur. (B) (2840)

★ ★

936 senesi birinci teşrin sonuna kadar muhammen kirası 3500 lira olan Floryadaki haylâyif plâjı için yapılan ilânla belli ihale gününde verilen bedeller haddi lâyıkında görülmediğinden ihalesi 25/Mayıs/936 pazartesi tarihine bırakılmıştır. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekliler 262 lira 50 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber yukarıda yazılı günde saat 15 de daimi encümünde bulunmalıdır, (B.) (2790)

★ ★

Aylık muhammen kirası 200 lira olan Beyoğlu Tepebaşında Meşrutiyet caddesinde asri sinema namile, maruf sinema içindeki tesisat ile beraber 936 Haziran başından 936 Eylül sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür, İstekliler 60 liralık muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 2 Haziran 936 Sah günü saat 15 de daimi encümünde bulunmalıdır. (2734) (B.)

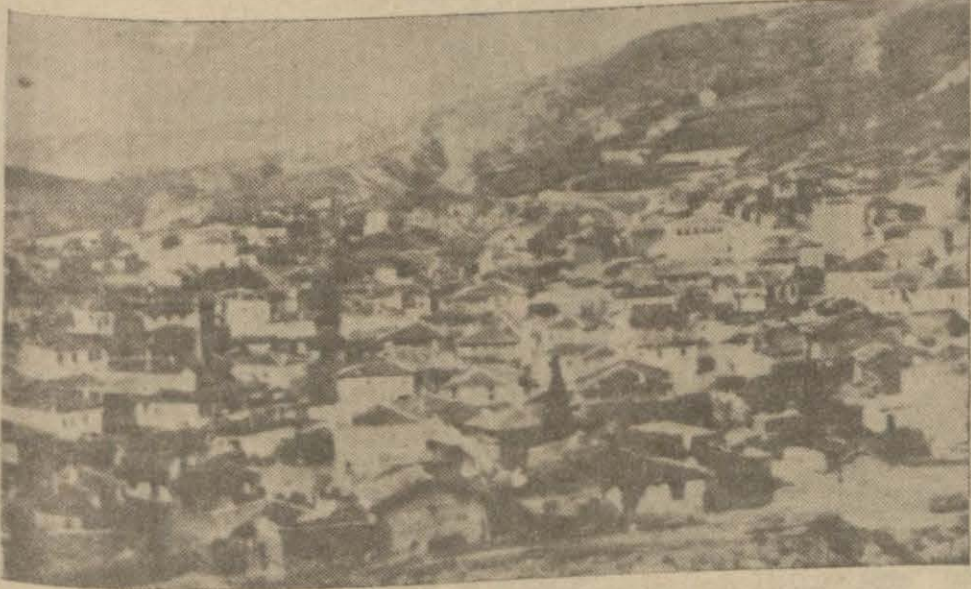
İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

EMLÂK ve Eytam Bankası Türk Anonim Şirketine birinci derece ve sırada ipotekli olup tamamına (27414) lira kıymet takdir edilmiş olan Boğaziçinde Beylerbeyinde Beylerbeyi eylevm Havuzbaşı caddesinde 17, 17, 19, 19 20, 22 kapu numaralı bir tarafı ölü Sıddık sahilhanesi bir tarafı lebi derya ve bir tarafı Mahmut Sırrı Paşa uhdesinde olup vereseye intikal eden sahilhane yine maa köşk bağın bir tarafı Havuzbaşından Beylerbeyine murur eden tarik ve bir tarafı ölü Sıddık vereseşi bağı ve iki tarafı Mahmut Sırrı Paşanın vereseşine intikal eden mahal ve bir tarafı yine Havuzbaşından Beylerbeyine murur eden tarik ile mahdut ve bir tarafı Münif Paşa vereseşi sahilhanesi ve tarafı lebi derya, birer tarafı deniz sahiline geçilir yol, ve tarafı rabii Beylerbeyi caddesi ve bağın bir tarafı Tunuslu Mahmut Paşa zevcesi bağı ve bir tarafı Küplüce tariki ve bir tarafı Münif Paşanın bağ mahalli ve tarafı rabii Beylerbeyi caddesile mahdut mezkûr gayri menkul sahil ve dağ kısmı olmak üzere aralarında yol bulunan iki parçadır. Sahil kısmı: Deniz cephesi kısmen harabüç duvarla muhattır ve beden duvarları kârgir ve zemini toprak iki göz ahır bunun üzerindeki bina ile kayıkhanenin yalnız bir kat beden duvarları mevcuttur. Medhal yanında bir kapucu kulübesi ve bu kısımda yedi adet büyük kestane ağacı sol kısmında beden duvarları kârgir bir kat samanlık bir göz ahır, bir uşak odası ve bir helâ mevcuttur. Ayrıca harap bir havuzla on iki adet muhtelif cins ağaç vardır. Dağ kısmı: İki medhal olup zemin katı kârgir birinci katı ahşap, zemini çimento taşlık iki oda, helâ ve bu kısmın arkasında ahşap ayrı ayrı mahalli iki oda ve ittisalinde zemini mermer döşeli alafranga harap demir ocak ayrıca bir fırın ayrıca sabit tezgâhlı iki oda, matbah duvarları kârgir zemini çimento koridor üzerinde bir oda bir halâ bir gusulhane birinci katta bir sofa üzerinde iki oda, bir halâ mevcuttur. Diğer methalin sağında bir su hazinesi vardır: Köşk: Biri zemin katı olmak üzere üç kattan mürekkeptir. Zemin katın zemini mermer antreli bir sofa bir oda, halâ, hamam, kalörifer kazanı dairesi sol tarafta bir oda bir duş odası ve bir kiler vardır. Birinci kat: Arkadan zemin katıdır bir mermer antre zemini pareke iki oda, bir yemek salonu, hamam, ayrıca sonunda üç oda bir halâ vardır. İkinci kat: Bir sofa üzerinde sağ tarafda iki oda alafranga bir halâ ve diğer bir oda ve tarasa ve halâ vardır. Bina dahilinde kalörifer, su ve elektrik tesisatı vardır. Köşkün ahşap kısımları dahilen ve haricen yağlı boyadır. Tekmil pencereleri pancorludur. Köşkün üst tarafında bir su deposu ve motör dairesi ve bostan kuyusu vardır bahçe kuru halinde olup müteaddit ve büyük çam, kestane ve sair muhtelif cins ağaçlarla zinet fidanları mevcuttur. Umum mesahası 34442 metro murabba olup bunun takriben 7000 -metro murabba sahil ciheti ve 26942 metro murabba dağ kısmını ihtiva eder. Yukarıda hudut mesaha ve evsafı yazılı gayri menkulün 24 hisse itibarile 21 hissesi açık arttırmaya konmuş olup ilân tarihinden itibaren şartnamesi herkes tarafından görülebilecek ve 3-7-936 tarihine rastlayan Cuma günü saat 14 den 16 ya kadar dairemizde açık arttırma suretile satılacaktır. Satış Emlâk ve Eytam Bankasının 844 numaralı kanunu hükümlerine tabi olduğundan mezkûr kanunun onbeşinci maddesine tevfik ikinci bir arttırma yapılmaksızın gayri menkul ynkarıda yazılı günde en fazla arttırmanın üzerinde bırakılır. Arttırmaya iştirak için muhammen kıymetin yüzde yedi buçuğu nispetinde pev akcesi veya milli bir bankanın teminat mektubu tevdi edilmek lâzımdır. Biriken bina vergileri çöp ve fener resimleri ve dellâlîve vakıf icaresi satış bedelinden ödenir. 20 senelik vakıf tevzâtı müşteriye aittir. Satış bedeli peşin ödenmek lüzümdür. İcra ve iflâs kanununun 126 ucu maddesine tevfikan ipotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların gayri menkul üzerindeki haklarını hususile faiz ve masraflara dair olan iddialarını evrakı müsbitelerle birlikte 20 gün içinde dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu sicillerile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kârlılar alâkadarların işbu kanun maddesine uygun surette hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 934/1228 dosya numarası ile dairemize müracaatları ilân olunur.

MEMLEKET HABERLERİ

Edremit belediyesi dört köyün suyunu alıyormuş

Şekveren ve Postacı köylüleri 625 yıldanberi istifade ettikleri sularına dokunulmamasını, kasabaya başka membalardan su getirilmesini istiyorlar



Bir kasaba kadar büyük olan Şekveren köyünün görünüşü

Edremit: Şekveren (Hususi) — Şekveren köyü ile postacı köyleri bu civar köylerinin en güzel ve en büyüklerindedir. İki köyün nüfusu 1800'den fazladır. Köyler birbirlerine pek yakındır ve âdeta iki mahalle addedilebilecek bir haldedir.

20 kilometre mesafeden getirilen Ebek suyunu Şekveren köyünden başka daha 4 köy halkı içmektedir. Halbuki Edremit belediyesi bu köylerin hayatı mesabesinde olan Ebek suyunu kazaya almak için teşebbüsata girişmiş ve işe başlamıştır. Bu su Edremitte çevrildiği gün bu köyler tamamen susuz kalacaklardır. Edremitte daha yakın mesafede bulunan bir çok menba suları vardır. Köyleri susuz bırakmamak için Ebek suyuna dokun-

mamak ve kasaba için diğer menba sularından istifade etmek daha faydalı olacaktır. Köylüleri sularına dokunulmamasını temenni etmektedirler.

Ebek suyunun bir adı da At kayası suyudur. 625 yıl önce Şekveren köyü 250 haneli olarak kurulduğu zaman Ümmehan Ayşe adında hayır sahibi bir kadın köye bir çeşme yaptırmış ve 20 kilometre mesafeden bu suyu köye getirtmiştir.

Köylüler 625 yıldanberi istifade ettikleri sularının Edremit belediyesi tarafından alınmasına bir türlü razı olmamaktadırlar. Eğer belediye başka membalardan istifade etmez de kendi sularına dokunmakta ısrar ederse hükümet nezdinde teşebbüs ve temennilerde bulunmaya karar vermişlerdir.

İzmit Kâğıt fabrikasında

Kâğıt nasıl yapılır, nasıl hazırlanır?

İzmit (Hususi) — İzmit kâğıt fabrikası müdürü Mehmet Ali Sümerbank ve eko-nomi bakanlığı ile temaslarda bulunmak üzere Ankaraya gitmiştir. Fabrikanın bugünkü vaziyeti hakkında izahat verecektir. Memleketin en mühim ihtiyaçlarından biri olan bu fabrikaya her taraftan yığın, yığın siparişler gelmektedir. İhissalar idaresi evvelce verdiği karton siparişinden başka yeniden bir çok siparişler vermektedir. Bir çok kırtasiye firmaları da siparişlerde bulunmaktadırlar.

Kâğıt fabrikası memleketin kâğıt ihtiyacını karşılamak ve aynı zamanda orman mahsullerimize istihlak yeri bulmak maksadile kurulmuştur.

Fabrika orman mahsullerini kâğıt şekline sokup kıymetlendirecektir. Henüz ormanlarımızda kâğıt yapılmaya yarıyacak mevadî iptidaiyeyi ayırd edecek teşkilât olmadığından kâğıt imali için lazım olan mevad hâricen getirilmektedir. Kâğıt imalinde sellüloz ile göknar ağacı kullanılmaktadır. Kâğıt yapmak için karton kalınlığında bulunan sellüloz hususî taş değirmenlerinde su ile ezilmektedir. Göknar odunları da yine su ile hususî makinelerde öğütülerek lif haline getirilmektedir. İşte bu iki madde kâğıdın cinsine ve nefasetine göre muayyen miktarda birbirine karıştırılarak şapı, boyası, tutkallı da konarak Hollander denilen yalaklarda yuğurulmakta, yuğurulma işinden sonra hamur, kâğıda tabaka haline koyan makinelere verilmektedir. İzmit kâğıt fabrikasında bu makineden iki tane vardır. Bu makineler metre murabbaın ağırlığı 15 grama kadar ince kâğıt yapabilmektedir. Evvelâ sulu bir mayi halinde bu makinelere giren hamurun biraz sonra suyu süzülür ve hamur ıslak bir yufka halinde çuha tabakaları üzerinden geçerek iyice kurumaktadır. Bundan sonra silindirelerden geçtikten sonra kâğıt halinde diğer bir silindire sarılmaktadır. İzmit fabrikasındaki makineler dakikada yüz metre kâğıt imal etmek kabiliyetindedirler.

Fabrika son sistem buhar turbinleri ile çalışmaktadır ki bunlar şehre elektrik de verebilecek kabiliyettedir.

Bu suretle elde edilen kâğıtlar fabrikanın diğer bir kısmında kesilip, biçilip, istenilen şekle sokulmakta ve icap ettiği takdirde ayrı bir makinede çizgi çizilmekte dir.

Bir çocuğun gözü kör oldu

Soma (Hususi) — Yırca köyünde Ali ve Fahri isiminde iki çocuk, ellerindeki lâstik okla taş atarlarken Ali'nin attığı taş Fahrinin gözüne rast gelmiş ve kör etmiştir. Fahri Manisa memleket hastahanesine kaldırılmış, fakat zavallı çocuk tek gözlü kalmıştır.

Niskar gençleri

Niskar (Hususi) — Halkevi çatısı altında toplanan Niskar gençliği kuvvetli bir enerji ile çalışmaktadır. Her hafta muntazaman halka faydeli konferanslar verilmektedir. Temsil kolu 15 günde bir defa gençliğe ve halka verilmek üzere müsamereler tertip etmektedir.

Memlekette içtimai karar ve faaliyetler



Kızılay'ın köy idare heyetleri

Bâlâda Kızılay köy teşkilâtı

Bâlâ (Hususi) — Kızılay kurumunun köy teşkilâtına ehemmiyet verilmektedir. Kazanın iki nahiye merkezi ile 31 köyünde yeniden kızılây şubeleri açılmış, 450 aza kaydedilmiştir. Kızılay başkanı bu muvaffakiyetinden ötürü Türk Hava kurumu başkanlığına da seçilmiştir.



Sivas Halkevi gençlerinin temsil grubu

Sivasta Halkevi faaliyeti

Sivas (Hususi) — Sivas Halkevi büyük bir faaliyetle çalışmaktadır. Temsil kolu her hafta muntazaman temsiller vermekte, ev, halk ve gençliği daimî surette çatısı altına toplamaktadır. Halkevi himayesi altında çalışan sporcular, atlı spor, avcılık, kayakçılık ve futbolda çok muvaffakiyetler göstermektedirler.

Tarih, dil ve edebiyat kolu çevrede yetiştirilmiş olan halk saz şairlerini tanıtmak maksadile evler yapmaktadır. İlk olarak Beytaşlı âşık Hakkı için 250 sahifelik bir kitap bastırılmıştır. Şimdi de Orta Yayla adıyla aylık bir dergi hazırlanmaktadır.

Halk dersanelerinden bu sene mezun olanların adedi 100 ü geçmiştir. Vali Hazretleri vilâyet konağını Sivas gençliğine hediye etmiştir. Konağın bahçesinin yakınında 1000 kişi alabilecek genişlikte büyük bir konferans salonu yapılacaktır.



İzmirde Zehirli gaz tecrübeleri

İzmir (Hususi) — Zehirli gaz hücumlarına karşı alınacak tedbirler tesbit edilirken şehrin muhtelif muntakalarında halk, bu gazlardan korunmağa davet edilmektedir. Tanınmış mütehasıs ve kimyagerler zehirli gazlardan korunma mevzuu etrafında halkı tenvir etmektedir.

Bornovada, Bornovaya bağlı binlerce köylünün iştirakile zehirli gazlardan korunma tecrübeleri yapılmıştır. Muallim Mehmet bu hususta bir de konferans vermiş ve tecrübeleri yapmıştır. Zehirli gaz maskelerinin nasıl kullanılacağı, fevkalâde zamanlarda halkın nasıl hareket edeceği, zehirli gazdan

müteessir olanların nasıl imdatlarına koşulacağı birer birer gösterilmiştir.

Ankarada Kızılay cemiyetinin maske fabrikası tarafından imal edilen maskeler, diğer memleketlerin imal edilen maskelerden daha iyi ve mukavemetli görülmüştür. Hâricî tesirler altında zedelenmesi muhtemel olan bu maskelerin iç tertibatında bazı ihtiyat kısımları vardır. Maske kabil olduğu kadar ucuza maledilmektedir.

İzmirde yapılacak sığınaklar işi de ciddi surette ilerlemiştir. Zehirli gazlardan korunma işlerini idare eden komite, vilâyet ve belediye tarafından ayrılan tahsisatla bu yıl büyük işler görecektir.

Tarsusta yağmursuzluktan şikâyet

Taze domatesin kilosu 80 kuruşa satılıyor

Tarsus (Hususi) — Bu yıl mahsul vaziyeti diğer senelere nisbeten % 40 noksan olmuştur. Bir çok muntakalara hâlâ yağmur yağmamıştır. Pamuk mahsulâtı da mükemmel değildir. Bir hafta evvel çıkan taze domates 150-120 kuruşa satılmakta idi. Fakat şimdi fiyatlar 80 kuruşa kadar düşmüştür.

Tarsus asliye ceza hâkimliğine tayin edilen Naim Fuatla sulh hukuk hâkimliğine tayin edilen Hüseyin şehrimize gelerek vazifelerine başlamışlardır. Tarsus komiseri Vana tayin edildiğinden yerine baş komiser Kemal getirilmiştir.

Karamanda inek hastalığı

Karaman (Hususi) — İneklerde sumak hastalığı denilen bir hastalık görülmüş, kaza baytarlığı tarafından derhal icap eden tedbirler alınmıştır. Ahiosman mahallesindeki ineklerin hepsine aşı yapılmıştır. Hastalık ineklerin boğazından başlamıştır.

Gümüşhacıköyde

Üç belediye memuru muhakeme ediliyor

Gümüş Hacıköy (Hususi) — Gümüş Hacıköy belediyesinde yapılan teftişler sonunda 931 yılından 934 yılına kadar hesaplarda 80 lira kadar bir açık çıkmıştır.

Usulsüz muamelelerden dolayı müfettiş Ali, muhâsib Ahmet, tahsildar Ömer suçlu görülmüşler, mevkufen muhakeme altına alınmışlardır.

Muhakeme esnasında iki şahit yalan söyledikleri suçıyla tevkif edilmişlerdir. Muhakemeleri devam edilmektedir.

Kalecikte bereket

Kalecik (Hususi) — Uzun süren bir kuraklıktan sonra, kazamıza yağın faydalı yağmurlar, çiftçiyi sevindirmiştir.

Bu seneki mahsulâtın çok fazla ve bereketli olacağı söylenmektedir. Köylüler, 15 senedenberi böyle bereketli bir yıl görmediklerini söylemişlerdir. Diğer taraftan, Ziraat Vekâleti müfettişlerinden iki kişi kazanın mahsul vaziyetini tetkik etmek üzere buraya gelmişlerdir.

Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:



— Rasathane, bu sene de havalarm..



... Kurak gideceğini söylüyormuş, Hasan Bey!



Hasan Bey — Bana göre hava hoş! Adaya taşınalıdanberi zaten susuzluğa alıştık!

Rumelihisarında başı taşla ezilen kadın

Katil olduğu anlaşılan kocası dün vak'a mahalline götürüldü, fakat inkârda devam ediyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Kadın kim imiş?

Ceset, bir iki gün evvel İstanbul'a gelen ve Boğaziçini etrafiyle görmek için Rumelihisarına çıkmış olan Sadi isiminde bir adam tarafından görülmüş ve polise ihbar edilmiştir.

Bu ihbar üzerine zabıta, mahallinde tetkikat yapmış, bu tetkikat sonunda da kadının başına taşlar vurulmuş suretiyle öldürüldüğü anlaşılmıştır.

Tahkikat biraz inkişaf edince bunun İstanbul'a bir hafta evvel gelmiş olan manifatura tüccarı Mustafanın karısı Zemine olduğu anlaşılmıştır.

Cinayetin de kocası Mustafa tarafından yapıldığı tesbit edilmiştir.

Cinayetin sebebi

Zeminenin, kocası Mustafa tarafından öldürülmesinin sebebi; Mustafanın arkadaşlarından şoför Selâhaddin'in karısı Nazikeyi sevmekte olmasıdır.

Vak'a günü Zemine, Mustafa ve Nazike Bebeğe ev aramağa gitmişler ve Bebeğe dört beş ev gezerek Rumelihisarına gelmişlerdir.

Mustafa, karısı Zemineyi bir bahane ile kalenin içine sokmuş ve orada karısının başını taşla ezerek öldürmüş, sonra dışarı çıkmış ve sevdiği kadınla birlikte kaleden uzaklaşmışlardır.

«Karı kayboldu, aramız»

İki gün sonra Mustafa polise giderek karısıyla gezmek üzere Rumelihisarına gittiklerini ve bir yoğurtçudanın yemek yerlerken aralarında bir münazaa çıktığını, bunun üzerine Zemine'nin yanından ayrılarak dükkândan hiddetle çıktığını ve bir daha eye dön-

mediğini söylemiş, aramasını istemiştir.

Fakat, Mustafanın bu sözleri polise şüpheli görüldüğünden Mustafa gizlice göz hapsine alınmıştır.

Cesetle karşı karşıya

Dün vak'a mahalline giden polis memurları Mustafayı da yanlarına alarak Rumelihisarına gitmişler, fakat Mustafa karısının cesediyle karşılaşınca soğuk kanlılığını hiç kaybetmemiştir.

Mustafa vak'a mahallinde sorguya çekilmiş polise verdiği ilk ifadesini nakzederek Rumelihisarına Zemine ve Nazike ile beraber geldiğini söylemiştir.

Şoför Selâhaddin ve karısı Nazike de yakalanmışlardır.

Nazike inkâr ediyor

Selâhaddin'in bu işten hiç bir haberi olmadığı anlaşılmış ve Nazikedeki isticvap edilince Mustafa ye Zemine ile hiç bir yere gitmediğini söylemiştir.

Dün öğleden sonra müddeiumumî muavinlerinden Ferhat Rumelihisarına gitmiş ve o da tahkikat yaptıktan sonra cesedin morga naklini istemiş ve ceset morga nakledilmiştir.

Dün vak'a mahallinde Mustafa ve Nazike ile görüşen bir muharririmize, her ikisi de:

— Bizim bu işle hiç bir alakamız yoktur! demişlerdir.

Mustafa şunları ilâve etmiştir:

— Ben karımı çalınca seviyorum. Polislerin beni katil zannetmelerine hayret ediyorum!

Tahkikat devam etmektedir.

İktisadî buhran bitiyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bütçesini, her milletten daha mütevazın tutan Fransanın da bu sevinç verici istikbale kavuşmaması için sebep yoktur, ve Fransa en son olarak buhran hastalığına tutulduğu için hastalıktan da en sonra kurtulması tabiidir.

Buhranın nihayete erdiğini bize haber veren ilk müberrir, Fransada, ziraat mahsulatında gördüğümüz fiat tereffuleridir. Buğday, şarap, et fiyaları yüzde otuz, ilâ kırk nisbetinde artmıştır. Fiatların böylece yükselmesi, köylünün de iştra kuvvetini yükselttiği cihetle, tesirini sanayi üzerinde derhal göstermiş, ve iç pazarda alışveriş ve mübadele elle tutulacak derecede artmıştır. Sanayide görülen inkişaf derhal işsizlik üzerine tesir etmiş ve son istatistiklere nazaran işsizliğin de yüzde on nisbetinde azaldığı tesbit edilmiştir.

İhracat ve ithalâtımız yüzde on artmıştır. Buhranın azaldığına en büyük delil de son dört aylık bütçenin açık vermemesi, ve aynı vergiler cibayet edildiği halde, tahsilâtın artmış olmasıdır.

Mart ayından itibaren bütçede geçen se-

nelere nazaran 6 milyon kadar bir fazlalık görülmüştür.

Buhranın azalma emarelerini, siyaset âleminin en karışık zamanlarında görmüş olmamız da biz fahi hayır gibi telâkki ederiz.

Kars şehrini su bastı 200 ev yıkıldı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Kars, 22 (A.A.) — 39 gündünerberi yağın yağmurların bütün şiddetiyle devam etmesi yüzünden şehrimizde iki yüz ev yıkılmıştır. Evleri yıkılan bu iki yüz aile camilere, kışlalara ve şimendifer vagonlarına yerleştirilmiştir.

Evsiz ve açıkta kalan felâketzedelere urayca gereken yardımlar yapılmaktadır.

Kızılâydan bu aileler için on bin liralık yardım istenmiştir. Nüfusça ziyat yoktur.

İtalya ile uzlaşmaya doğru...

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Mareşal Badoglionun Roma seyahati

Roma, 22 (A.A.) — Havas ajansından: Selâhiyyet mahafil, Mareşal Badoglionun Romaya bir Avrupa harbi zihuru takdirinde İtalyanın müdafaasına ait teşkilâtı yapmak üzere çağrılmış olduğuna dair olan haberi tekbizetmektedir ve bunların tamamıyla hayal mahsulü olduğunu beyan eylemektedir.

Mareşal Badoglio, Habeş ikliminden müteessir olmuş ve beş aylık muharebe neticesinde zayıf düşmüş olduğunu hissetmiştir. Mumaileyh, 65 yaşındadır.

Mareşal Badoglio, dün Asmaraya varmıştır. Mumaileyh, Romada kral ile, Musolini tarafından kabul edilecek ve sonra payıtahta 80 kilometre mesafede bulunan Fiuggi kaplıcalarına gidecektir.

Resmî surette yapılan beyanatlara rağmen İtalyan erkâniharbiyesi reisi olan Mareşal Badoglionun millî müdafa meselelerini tetkik edeceği öğrenilmiştir.

Musolini artık Krala karşı mes'ul olmayacak!

Berlin, 22 (Hususi) — İtalya kanunu esasisi, Faşizm prensiplerine göre tedil edilecektir. Anlaşılan yeni kanunu esaside Sinyor Musolini krala karşı mes'ul sayılmıyacak, bu suretle İtalyaya yaptığı hizmetler tanınmış olacaktır.



Şehir plânı

Şehircilik mütehasssısı mimar Prust geldi ve işe başladı. Belediye ile yaptığı mukavele bir iki güne kadar imzalanacak ve tasdika gönderilecek. Tasdikten sonra belediyede bir imar bürosu teşkil edilecek, burada mimar Prustun nezareti altında Türk mimar ve mühendisleri çalışacaklar ve plânı hazırlayacaklardır. Prust plân hakkında lâzım gelen etütlerde bulunmak üzere iki ay kadar İstanbulda kalacaktır. Plânın yapılması iki sene sürecektir.

Plânın yapılması iki sene sürecektir! Fakat o plâna göre yapılacak modern İstanbulu otuzu aşmış olan bizim nesil görmeyecektir!

Biz seni harap bulduk ey güzel İstanbul; sokaklarında, bir muazzam harabenin içinde imişiz gibi dolaştık, oynadık, büyüdük; ve biz seni, senin tabii güzelliğine eş, bina ve yol tuvaletinin üstünde uğraşırken bırakıp gideceğiz. Bir tek ümidimiz, oğullarımızın sanat ve güzellik hakkında her halde bizim nesilden ve bizden evvelki nesillerden daha olgun bir ölçüye sahip olmalarında kalıyor.

İstanbul, hiç bir zaman bir New-York değildir; ve nüfusu, serveti, bu Amerikan beldesinin yüz misli olsa bile gene bir New-York olmayacaktır. İstanbul muazzam bir tarihi olan beldedir; oraya gelenler, onu görenler, o tarihin izlerini ve havasını arıyacaktır; İstanbulun bir tek taşına el sürerken her hangi bir otoritenin izni alınmak lâzımdır.

Bir taraftan tarihî İstanbulu muhafaza ederken, diğer taraftan modern İstanbulu hazırlayacak; ve tabiatın çizgileri kompozisyon edilmiş ve bu modern çerçevenin içinde bir minyatür gibi tarihî İstanbulu gözümüzün önüne koyacak olan yeni şehir plânını yaptırmak için bir şehircilik mütehasssısı geliyor.

Fakat İstanbul her gün iğrenç derecede çirkin binalarla doluyor. Hiç şüphesiz ki belediye nizamnamelerine göre yaptırılan binaların resim ve plânları belediyeye gösterilmekte ve müsaadesi alınmaktadır. Zannederim ki o nizamnamelerde binaların teknik hesapları ve sokaklara göre kaç kat olacakları tesbit edilmiştir. Halbuki çocuktan nefret eden muallim, güzellik fikri olmayan mimar, taş duygulu şair vardır; birinin elinde çocuk, birinin elinde şehrin güzelliği öbüründe şürr ve sanatın manası mahvolur.

İstanbulda temeli kazılan her binanın resmini Güzel Sanatlar Akademisi görmelidir ve onun tasdik etmediği resim, İstanbulda bina haline gelmemelidir. Belediye ve akademi bundan müstereken mes'uldür. Ve biz tarihte bunu yapmışızdır. On altıncı asırda, en ufak bir sebil ve şadırvandan Süleymaniye gibi muazzam bir şahesere kadar yüzlerce âbidelerinde zevkine hayran olduğumuz koca Mimar Sinanın önünde imtihan olmadan, sanat ve zevkini o büyük otoriteye tasdik ettirmeden hiç bir mimar İstanbulda bina yapamazdı. 17 safer 980 tarihli bir hüküm ile Mimar Sinana, İstanbulda çalışacak mimarların imtihan etmek ve cahillerini sa-nattan menetmek hakkı verilmiştir.

Reşad Ekrem Koçu

Fransa dostlariyle daha sıkı fıkı olmak kararında

(Baştarafı 1 inci sayfada)

çok memnunun. Yarın veya pazartesi günü Bükreşe döneceğim. Arada diğer dost devlet adamlarile görüşeceğim» demmiştir.

M. Blumun Fransaya dostluk ve karşılıklı yardım muahedelerile bağlı bulunan devletlerle daha sıkı bir mesai birliği yapmak ve aynı zamanda bütün esaslı meselelerde Büyük Britanya ile daha samimî surette tesriki mesai etmek suretile Fransanın Milletler Cemiyeti mukavelenamesine ve karşılıklı yardım prensiplerine istinat eden an'anevi siyasetine devam etmek arzusunun izhar etmiş olduğu hatırlanmaktadır.

M. Titulesko ile M. Poul Boncour, Milletler Cemiyetinde icabında bir reform yapılması meselesini de görüşmüşlerdir.

Fransa ile dostlarının mütearrıza karşı beynelmilel icraatı takviyeye matuf bütün teşebbüslere müzaheret etmeğe hazın oldukları ve Milletler Cemiyeti azamını beynelmilel taahhütlerini eksiltmeye istihfad eden her teklife şiddetle muhalefet edecekleri öğrenilmiştir.

Çöken Boğaziçi : 23

“Sönen yalnız Boğaziçi değil, bütün şehirdir!..”

Büyükdereli eski bir tarih öğretmeni “Manchester-Londranın, Marsilya Parisin yanında ne ise bittabi İstanbulda Ankaranın yanında öyle olacak,, diyor



Büyükdereden bir manzara

Güzel bir bahçede oturuyoruz. Bir kavak ağacı vakarla başını kaldırmış tatlı bir fişiltile rüzgârın çılğın hücumlarına cevap veriyor.

Uzun bahçe iskemleleri ne rahat. Hem bu bahçede ne kadar çok gül ve hanımeli var. Burada rüzgâr ne hoş kokuyor ve bu noktadan Boğazın suları ne kadar açık yeşil ve ne şeffaf görünüyor.

Yanımda oturan çok saydığım ve çok sevdiğim bir bayan tatlı sesile konuşuyor:

— Yazılarını takip ediyorum kızım, diyor, Boğaziçi ölüyor, Boğaziçi ölüyor, diyorsunuz evet doğrudur Boğaziçi ölüyor. Fakat elinizi vicdanınıza koyunuz da insafla konuşunuz İstanbul şehrinin ölen tarafı yalnız Boğaziçi midir?.. Boğaziçi ölüyor da, İstanbul şehrinin içi ölmüyor mu? Geçenlerde Divanyolunda oturan bir akrabama gece yatısına misafir gitmişim. Onların Cihangirde bir dostları varmış akşam yemeğine davetli imişler beni de götürdüler. Divanyolunun saat yedi buçuk taki tenhalığı, Cihangirdeki karanlık ve kaldırımsız sokakların izbeliği dönüştürsün sa-at on ikide Beyoğlu caddesinin kimsesizliği benim içimi büyük bir dehşet içerisinde bıraktı. Ve o zaman kendi kendime soradum ki yaz geceleri on bir on ikiye kadar kalabalık olan Büyükdere rıhtımı ve Büyükdere gazinoları Beyoğlu ve İstanbul daha canlı değil mi?..

Bir an sustu. Gümüş tabakasından el ile sarılmış incecik bir sigara çıkardı onu yine gümüşten bir maşanın ucuna geçirdi yaktı ve bir nefes çektikten sonra:

— Ölen Boğaziçi değil ölen İstanbul -dur diye sözüne devam etti ve bunun için de ne şunu, ne bunu ne Şirketi Hayriye'yi ne belediye'yi, ne de bilmem neyi kabahatli tutamayız...Buna sebep İstanbulun artık devlet merkezi olmaktan çıkışı ve Türkiye Cumhuriyeti dahilindeki ikinci sınıf büyük şehir oluşudur. Merkez Ankaradır. Büyük memurlarla sayıların, mühim iş adamlarının ve Türkiye'deki hayatın asıl kalbi bir kaç senedenberi orası olmuştur. İlk senelerde bunun ne olduğunu pek anlamayan İstanbul bir kaç sene nihayetinde güzel Ankaramız lehine kendi mevkiini yavaş yavaş kaybetmeğe başlamıştır. Seneler geçtikçe bu kaybediş daha bâriz olacak ve İstanbul bir taşra şehri safını tamamen alacaktır. Çünkü pek kuvvetle ümit ediyoruz ki Ankara yalnız devlet merkezi olarak değil memleketin fikir merkezlerinden biri de olacaktır. Üniversite fakültelerinin orada açılışı, ve rivayet edildiğine göre Harbiye mektebi ve daha bazı askerî mekteplerin Ankaraya nakli İstanbulun bazı münevver muhitini de oraya götürecektir. Bir zamanlar kocaman bir Osmanlı imparatorluğunun merkezi olan bu İstanbul şimdi hudutları darlaşmış şükürler olsun, bütün nifak veren yabancı unsurlardan

— Evet, diyor, öyle söylenilir. Fakat fetihten sonra da burası büyük rağbet görmemiş.

— Burada tarihî âbidat filân varmı imiş?

— Evet... Burada eski ismi: Derin dere olan bir dere vardır ki bu dere nin bir ismi de Megaryalıların burada Saron dolayına yapılmış bir mezbahadan dolayı (Saron deresi) dir. İşte burası daima ve daima gayet sevilen bir mesire olmuş. Burada elân görebileceğiniz Yedi kardeşler isminde bir çınar vardır. 1096 senesinde buradan geçen (Godfrvor bü-yon)un kumandasındaki ehli salıp ordusu bu çınarın yakınında karargâh kurmuş ve göya bu çınarı ve bu çınarın yanındaki diğer bir kaç çınar ağacını da onlar dikmişler. Jüstinyen de burada aya «Teodor -Dutiron» namına bir kilise yaptırmış ve 484 -84 de patrik Tarez tarafından bütün azizlere mahsus olarak burada bir manastır bina ettirilmiştir, burada bir çok prensler gömülmüş, patrik kendisi de buraya gömülmüştür. Büyükderenin rağbet bulması Avrupadan Osmanlı imparatorluğuna ecnebi sefirler yalandıktan ve Beyoğlundaki kışlık sefarethaneler yapıldıktan sonra başlamıştır. Sefarethaneler bu sâhillerde sayfiyeler tedarik etmişler. Rusya ve İspanya sefareti de buraya gelmiş. Eski zamana nisbeten şimdi burada hayat söylendiği gibi daha ölüdür. Fakat yazın bir iki ayında çok kalabalık olur. Bu sene kalabalık olacak mı henüz bunu kestiremiyoruz. Çünkü baksanız haziran yaklaştı hâlâ havalar ne kadar sert gidiyor. Biz Büyükdereliler nerede ise şehre göç edeceğiz.

Çayın yuvarladığı Nazır

(Baştarafı 1 inci sayfada)

kadar muğber olmadığını ve bütün ifadelerinin neşrini arzu ettiğini ilâve etmektedir.

Mister Baldwin istifanameye verdiği cevapta «sizin yerinizde olsaydım, ben de sizin gibi hareket ederdim» demmiştir.

Mister Tomasın istifası ile başvekil kabinede tadilat yapmak imkânını elde etmiştir.

Bahriye bakanı Lord Monsell de, çoktanberi istifa fikrinde olduğu için onun yerine de birini bulmak lâzım gelecektir.

AK DENİZ KİMİN?

"Tarihî Tetrika" No. 47 YAZAN: KADIRCAN KAFILİ

Diğer güller de kürekçilerin bu lundukları yerlere çarpmış, bunlardan yirmi kadarını hemen yere sermişti.

Kürekçiler birdenbire homurdana rak fırlamışlar, zencirlerini şakırdarak yerlerinden kurtulmak ve kaçmak istemişlerdi. Lâkin gardiyanlar kırbaç ve kılıç altında bir kaçını öldürerek ortaltığı çabuk yatıştırabilmişlerdi.

Don Jan toplarını kullanılmıyacak mı?

Topçu kumandanı büyük bir sabırsızlıkla başkumandanın işaretini bekliyor aynı zamanda:

— Daha ne duruyoruz?

Diye söyleniyordu.

İki amiral gemisi yirmi metre kadar yaklaşmışlardı.

Don Jan ateş işaretini verdi ve Hıristiyan amiral gemisinin prova topları hep birden ateş açtı.

Tunç topların ağızlarından alevler ve beyaz dumanlar fıskırdı. Don Jan'ın gemisinin provası barut dumanları arasında yarı yarıya görünüyordu.

Fakat bu top ateşi Türklere belli başlı bir zarar verememişti.

Henüz beyaz barut dumanları dağılmamıştı ki büyük bir çarptı ve sert bir sarsıntı oldu.

Her iki gemideki askerler de yuvarlanmamak için oldukları yere daha sıkı basıyorlardı.

İki geminin mahmuzları da her birinin güvertesine doğru uzanmış, önüne gelen askerleri yere sermiş veya denize yuvarlamıştı.

— Rampa!...

— Kancaları at!... Kancaları!...

— Bağla!...

Emirler birbirini kovalıyor, bir taraftan da arkebüz'lerin yayım ateşleri ortaltığı yeni bir gürültüye boğuyor, asker safları önünde ve başlar üzerinde biriken barut dumanları bir kaç saniye içinde dağılıyordu.

Bu çarpışma sırasında kaptan paşa gemisinin yirmi kadar küreği birbirinin ardından çatırdayarak karılmıştı.

Her iki gemi bir iki dakika içinde provalarından birbirine kancalanmış bulunuyordu. Türk amiralı düşman gemisine hücum için daha geniş bir yol kazanmak istiyor ve bunun için onun bordası boyunca kaymağa çalışıyordu. Böylelikle baştan kıça doğru dördüncü küreğe kadar yaklaştı.

Don Jan'ın gemisinde arkebüzlerle silâhlendirilmiş olan ve Sardonyalı dört yüz asker vardı. Türk gemisindeki asker sayısı üç yüz yeniçeri ile yüz sipahiden ibaretti.

Düşman askerleri amiral gemisinin bordasında, baş ve kık kasaraları üstünde harp safı kurmuşlardı. Türk gemisindeki askerler de onlara karşı duruyorlardı. Daha geride olan okçular çarçabuk yaylarını germişler, sadaklarındaki okları düşman üzerine yağdırmaya başlamışlardı.

Kaptan Ali paşa ve kumandanlar askerlerin arasında yer almış, onlara cesaret ve kuvvet veriyorlardı.

Bu sırada Don Jan'ın gerisindeki gemide olan Kastil büyük kumandörü amiralın gemisini kuvvetlendirmek için oraya geçmişti. Don Janı açıkta görünce yanına koştı:

— Fakat, kık kasaradaki istihkâm arkasına çekilseniz Neredeyse üzerinize kurşun yağacak!...

Don Jan yerinden kımlıdamadı:

— Benim bayrağı kim benden daha iyi koruyabilir?...

Dört yüz Hıristiyan askerine karşı dört yüz Türk askeri hücum edecek - ti. Takat bunun böyle devam etmiyeceği şüphesizdi, çünkü henüz harp kızmamış olduğu halde gerek otuz galelerle ihtiyatta olan Marki Santa Krüz ve gerek diğer gemiler şimdiden amiralin yardımına koşuyorlardı.

— İleri!...

— Hücum!...

Türk askerleri birer kaplan çevikli-

gile düşman gemisinin güvertesine fırlamışlardı. Takat güneşin parlak ışıkları altında parlayan yalın Türk kılıçlarının arasında koyu bir barut dumanı görüldü. İspanyol askerleri, gemilerinin bordasında bir iki adum gerileyerek yayım ateş açmışlardı.

Şurada bir kaç yeniçeri, zırhlı bir İspanyol neferinin yanına düşüyor, ötede on beş yirmi tanesi birden denize yuvarlanıyordu. Türk hücumu bu kurşun yağmuru altında kırılmıştı.

Kaptan paşanın:

— İleri!... Hücum!...

Diye haykırın sesine İspanyol askerlerinin hücum sesleri karıştı ve bu sefer İspanyollar Türk amiral gemisinin güvertesine fırladılar.

Türkler adım adım geriliyorlardı.

Ali paşa yalın kılıç ileri atıldı.

— Nereye gidiyorsunuz? Sizde utanmak yok mudur? İleri!...

Diye haykırdı. Aynı zamanda kendisi gemisinin yanı başında olan bir Türk kadrgasına işaret ederek imdat istedi.

Amiral gemisinin güvertesinde açılan boşluklar taze kuvvetlerle dolduruldu. İspanyollar sendelemeğe başladılar. Türk gemisinin grandı direğine kadar gelmiş oldukları halde kırıla kırıla ve her adım başında bir kaç ölü ve yaralı bırakarak çekildiler.

Türk askerleri coşmuşlardı.

Bir kasırga hüzle düşman amiral gemisinin provasına fırladılar ve orada doğuşmeğe devam ettiler.

Türkler önlerine çıkan düşman askerlerini yerlere seriyorlar, güverteye dökülen kanlara basarak kaymamak için güçlük çekmekle beraber durmadan ilerliyorlardı.

Türkler çok geçmeden düşman amiral gemisinin baş kasarası üzerinde göründüler.

Şövalye Figroa ve askerleri Türk hücumu karşısında darmadağın olmuşlardı. Kardenas elinde kocaman ve yalın kılıçla Türk safları üzerine saldırarak askerlerine örnek olmak istemiş, fakat bir kurşunla ölüm derecesinde yaralanarak yere serilmişti.

Uzun kara bıyıklı, iri yarı, dinç ve genç yeniçeriler geniş ağızlı kılıçlarını bir ölüm çarhu gibi sallıyarak adım adım ilerliyorlar, uzun ve sivri kılıç ve zuhlı İspanyol askerlerine göz açtırmıyorlardı. Ara sıra yeniçerilerden birisinin külahı düşünce ustura ile kazınmış olan çıplak kafası ve bu kafanın tepesinde bırakılmış bir tutam saç göze çarpıyordu.

(Arkası var)



YALNIZ
TURAN
TIRAŞ KREMI
VE TIRAŞ SABUNU
KULLANINIZ

Istanbul Belediyesi Tepebaşında Anfi Tiyatrosunda
Bu akşam saat 20,30 da
MUMSÖNDÜ
4 perde komedi
Yazan: Müsahipzade Celâl
Her yer elli kuruş.

Mevsimin en büyük maçı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Galatasaray, Güneş - Fenerbahçe, Beşiktaş muhtelitleri maçına haklı olarak büyük bir ehemmiyet vermektedir.

Dört klübün en tanınmış oyuncularını sahaya dökmek mecburiyetinde kalmaları bize senelerdenberi göremediğiniz cazip bir maç seyredilecek imkânını verecektir.

Berlin olimpiyatında renklerimiz şerefle müdafaa edecek olan oyuncuların mühim bir kısmını bir araya toplayacak olan bu muhtelit takımlar maçına verilen ehemmiyet, üzerinde durulacak kadar büyük ve o nisbette esastır.

Pazar günü Galatasaray, Güneş muhtelitine karşı çıkacak Fenerbahçe, Beşiktaş karışık takımı İstanbul'da en çok sevilen ve en düzgün futbol oynayan bir takım halinde sahada dizilecektir.

Türk millî takımının hücum hattında yer alan Niyazi ve Fikretin arasında oynayacak olan Şeref'in vücuduna getireceği hücum hattı, her hangi bir müdafaayı kolay kolay sarsacak bir varlık olacaktır.

Muavin hattından ziyade, Hüsnü, Yaşar müdafa hattının büyük bir kuvvet olacağını da izaha lüzum bile yoktur.

Galatasaray - Güneş muhtelitleri de Galatasaray renkleri altında sahaya çıkacaktır.

Oyuncularının bugünkü formlarına göre, sahada dizilecek olan bu takım mensuplarının Fenerbahçe - Beşiktaş muhtelitleri karşısında kendilerinde her zaman mevcut olan enerji ile oynayacaklarına şüphe edilemez.

Galatasaray - Güneş takımı; Safa, Reşat, Faruk, Kadri, Rıza, İbrahim, Necdet, Salâhaddin, Gündüz Kılıç, Hâşim, Rebi (kaptan) den teşekkül edecektir.

Fenerbahçe - Beşiktaş muhtelitleri ise; Mehmet Ali, Hüsnü, Yaşar, Faruk, Ali Rıza, Mehmet Resat, Niyazi, Naci, Esat, Şeref, Fikret şeklinde sahaya çıkacaktır. Maçı: Ahmet Adem idare edecektir.

Ömer Besim

Galatasaray - Kolej atletizm maçı

Galatasarayın ikinci atletizm maçı, bugün Kolej sahasında yapılacaktır.

Müسابakalar saat üçte başlayacak, iki taraf yarışlardan evvel bir geçit resmi yapılacaktır.

Athl müsabakalara başlandı

Üç haftalık athl müsabakalara dün başlanmıştır. Birinci müsabaka binicilerin tatismadıkları arazide mukavemet yürüyüşleridir. Bu müsabaka üç gün sürecek.

31 mayıs pazar ve 7 haziran pazar günü Sipahi Ocağının avlusunda mâniah müsabakalar yapılacaktır. Bu müsabakalara subaylar ve sivil biniciler iştirak edecektir.

Denizyolları İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Trabzon Postaları

Pazar 12 de, Salı, Perşembe 15 de

İzmir sür'at postaları

Cumartesi 15 de Pazartesi 16 da.

Mersin postaları

Salı, Perşembe 10 da kalkarlar.

Diğer postalar

Bartın — Cumartesi, çarşamba 18 de

İzmit — Pazar, salı, perşembe, cuma 9,30 da

Mudanya — Cumartesi 14 de diğer günler 8,30 da.

Bandırma — Pazartesi, salı, çarşamba, perşembe cumartesi 21 de

Karabiga — Salı, cuma 19 da

İmroz — Pazar 15 de

Ayvalık — Salı 19 da cuma 17 de

Trabzon ve Mersin postaları - na kalkış günleri yük alınmaz. (2831)



Sevgili zevcim ve iki çocuğumun babası Nihat, bir müddettenberi ben den soğumağa ve geceleri dışarıda geçirmeğe başladı. Evde kaldığı geceler bile, bana karşı bigâne ve âdeta dargın gibi duruyor. Nihayet, bir akşam, diğer bir zevcesi olduğundan bahsedince kalbim büsbütün kırılacak sandım. Ertesi sabah hemşirem bana ziyarete geldi ve ona bütün olanı, çektiğim ızdırapları anlattım. O, bana pek muhib bir nasihatla bulundu: «Annelik hayatı ve ev işleri, yüzünü çirkinleştirdi. Hiç bir erkek, evde yorgun ve buruşuk yüzlü bir kadın görmek sevmez. Sakin cesaretini kırma, yasin, çünkü ben, yüzündeki buruşuklukları seri ve emin bir surette izale ve taze, yumuşak ve gençleşmiş bir cild temin edecek bir usul bilirim, dedi ve her akşam yatmadan evvel penbe rengindeki Tokalon kremi kullanmanı tavsiye etti». Hemen tecrübe ettim. Derhal cildimin üzerindeki müsmir tesire şaşıtm. Bir kaç hafta zarfında bütün buruşukluklarım zail oldu. Ve bir genç kız yüzünün manzarasını aldım. Şimdi, zevcim, beni evvelkinden daha fazla seviyor ve artık evden çıkmıyor. Şimdi cildin unsuru penbe rengindeki Tokalon kreminde Biocel tâbir edilen cild besleyen ve gençleştiren kıymetli bir cevher vardır. Her beşeride bulunan bu Biocel cevheri kaybolduğu vakit cilde buruşukluklar zuhur eder. Fakat tekrar verilince buruşukluklar zail olur. Genç hayvanlardan istihsal edilen bu Biocel cevheri Viyana Üniversitesi profesörü Doktor K. Stejskal usulü daire-sinde penbe rengindeki Tokalon kremi- nin terkinde mevcut - tur. Her akşam yatmadan evvel kullandıktan az zaman zarfında bütün buruşukluklardan kurtulur. Solmuş ihtiyarlanmış bir cildi gençleştirir. Ve lââkal 10, 20 yaş daha küçük gösterir.



Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

Taksitle Satılık ev

Esas No. sı	Mevkii ve nev'i	Depozito Lira
452	Beyoğlu'nda Kamerhatun Mahallesinde Topçular Sokağında eski 18 yeni 20 No. lı ev (arsası 463 metro murabbarıdır.)	5000

Tafsilâtı yukarıda yazılı ev birinci taksiti peşin ve geri kalan yedi taksiti yedi senede ve yedi müsavi kısımda ve şu suretle tamamı faizsiz sekiz müsavi taksitte ödenmek şartile kapalı zarfla arttırmağa konulmuştur. İhale 10 Haziran 1936 tarihine tesadüf eden Çarşamba günü saat onda Şubemizde yapılacaktır. İsteklilerin Şubemize müracaatla tafsilât ve bir lira mukabilinde birer şartname alarak şartnamede yazılı hükümler dairesinde teklif mektuplarını o gün saat ona kadar Şubemize vermeleri [359]

Taksitle Satılık Arsa

Esas No. sı	Mevkii ve nev'i	Depozito Lira
199	İstanbul'da Hocapaşa'da Hüdavendigâr caddesinde Şahin Paşa Oteli yanında eski 35 yeni 19/1 No. lı üzerinde bir kısım enkazı havi 667.50 metre terbiinde Kalm Mustafa Ağa medresesi arsası	2670

Tafsilâtı yukarıda yazılı arsa birinci taksiti peşin ve geri kalan yedi taksiti yedi senede ve yedi müsavi kısıma ve şu suretle tamamı faizsiz sekiz müsavi taksitte ödenmek şartile kapalı zarfla arttırmağa konulmuştur. İhale 10 Haziran 1936 tarihine tesadüf eden Çarşamba günâ saat onda Şubemizde yapılacaktır. İsteklilerin Şubemize müracaatla tafsilât ve bir lira mukabilinde birer şartname alarak şartnamede yazılı hükümler dairesinde teklif mektuplarını o gün saat ona kadar Şubemize vermeleri. [360]

SATILIK KÖŞK

ESAS NUMARASI	MEVKİİ VE NEVİ	DEPOZİTO Lira
643	Büyükdada Nizam'da Nizam caddesinde 19, 19/1 numaralı kârgir odunluk ve kömürlük, serleri, kuyuyu, 23595 metro murabbaı araziye muhtevi köşk.	5000

Tafsilâtı yukarıda yazılı köşk peşin para ile ve kapalı zarf usulile satılmak üzere arttırmaya konulmuştur. İhalesi 29 Mayıs 1935 tarihine tesadüf eden Cuma günü saat onda Şubemizde yapılacaktır. İsteklilerin Şubemize müracaatla tafsilât ve bir lira mukabilinde birer şartnamede yazılı hükümler dairesinde teklif mektuplarını o gün saat ona kadar Şubemize vermeleri. [352]

Fransız Tiyatrosunda

Amerikadan yeni gelen illüzyonist Profesör

ZATI SUNGUR

Her akşam saat dokuzda. Cuma, Pazar matine

İstanbul ikinci iflâs memurluğundan: Müflis Mehmet Kadriye ait ve gümrükte mevcut 40 fiç Çingonu açık arttırma suretile satılacağından istiyenlerin 26/5/936 Salı günü saat onda dairede hazır bulunmaları ilân olunur. (23182)

Londra zabıtasına karşı 6 muharrir: 3

Yıkılan Put

Son Postanın tefriki : 29

Yazan: Ronald Knox

İngilterenin en tanınmış altı zabıta romancısı Margery Allington, Anthony Berkley, Freeman Vills Grotts, Father Ronald Knox, Dorothy Sayers, Russell Thorndike kahramanları meşgul altı zabıta romanı yazıyor ve katillerin keşfini İngilterenin en maruf zabıta müfettişi «George Cornish» e bıraktıyorlar. Bunlardan Freeman Vills Grotts ile Dorothy Sayers'in eserlerini okudunuz. Polis müfettişi de fikrini anlattı. Şimdi üçüncü muharrir Ronald Knox'un eseri başlamıştır. Bu eser bitince gene polis müfettişinin katili nasıl tayin ettiğini kendiniz dinleyeceksiniz.

Varkos yanına iki muhafız alarak konağın içindeki mabedin ankazına doğru yürüdü ve bu mabet ile haricî âlem arasında gizli bir yol bulunup bulunmadığını tetkike başladı.

Bunu meydana çıkardıktan sonra mesele yoktu. O zaman, şüphe bu gizli yolu bilenlerin üzerinde toplanırdı. Bunlara eskiden konağın sahibi olan baş papasla adamlarıydı.

Varkos ankazı tetkik ediyor, mabet ile konağı birleştiren kapıları ve yolları araştırıyor, yangının ortaya çıkardığı bir gizli yol bulunup bulunmadığını tetkik ediyordu.

Bu çalışmalar birdenbire netice vermedi. Fakat bir kaç saatlik tecrübeden sonra Varkosun yüzünü güldüren bir netice elde edildi.

Varkos bir iz elde etmişti. Mabedin mihrap tarafında, ve mihrabın bulunduğu yerin altında bir merdiven görüyor ve bu merdivenin bir alt kata gittiği görülüyordu.

Geceleyn daha ilerisine gitmeğe imkân yoktu. İşin gerisini sabaha bırakmak gerekti.

Varkos şüpheli üzerinden atacağı na yüzde elli emin olmuştu. Şimdi mabete bu merdivenin nereye vardığını keşfetmekte idi.

Eğer bu merdiven, gizli bir kapı ile harice bitiyorsa mesele tamamdı. Günün doğması ile bu mesele de hallolunacaktı.

Varkos o gece uyuyamadı. Mesele, hayat memet meselesiydi. Ertesi sabah erkenden kalktı ve gene eski muhafızı ile birlikte merdiven başına koştu.

Merdivenden inmeğe başladılar. Aşağısı karanlık olduğu için muhafızların biri ışık tutuyordu. Bir hayli indikten sonra bir mahzene vardılar.

Burası, tamamıyla yer altı idi. Ve haricî âlemle hiç bir münasebeti yoktu. Fakat, burası her halde bir mabet yapılmıştı. İlk araştırmalar bir netice vermedi. Fakat Varkos ümidini kesmedi. Her halde bir maksatla yapılmıştı. İlk araştırmalar bir netice vermedi.

Fakat Varkos ümidini kesmedi. Her halde konağın asıl sekene olan pasaplar bu mahzeni bir maksatla yapmışlardı. Ve akla ilk gelecek maksat, sıkıntı zamanında buradan kaçmaktır. O halde bütün duvarları tetkik etmek ve bu kapıyı bulmak lâzımdı. Varkos, bütün duvarları araştırmaya başladı. Nihayet bir kenarda ince bir çizgi gördü ve onun üzerinde çalışmaya koyuldu. Hakikatte bu ince çizgi büyük neticeler verecek istidatta görünüyordu.

Varkos, maksadına vakfı hayat etmiş bir adam gayretle uğraşmakta idi. Nihayet muvaffak oldu ve gizli kapıyı açtı. Kapı, uzun bir koridora açıyordu. Varkos iki muhafızla birlikte ilerledi. Her halde bu koridorun sonu bir yere çıkacaktı.

Adım adım ilerliyerek koridorun sonuna vardılar.

Koridorun bittiği noktada, tepede bir pencere görünüyordu. Derhal merdivenler getirildi ve bu pencerenin nereye baktığı tahkik edildi. Pencere konağın arkasındaki caddenin karşı tarafındaki

bir evin avlusuna çıkıyordu. Ev, bomboştu. Varkos ile muhafızları aynı yoldan konağa döndüler. Varkos, memnundu. Maksadı hâsıl olmuştu.

Yapılacak iş, bu keşfi general Almedaya bildirmek, hattâ ona da göstermekti. O zaman bütün şüpheler üzerinden kalkar ve tahkikat büsbütün başka bir mecaz takip ederdi.

Varkos, derhal generalın evine koştu ve hemen kabul olundu. Varkos, yaptığı araştırmaların neticesini bildirdikten sonra ilâve etti:

— Artık suikastın hangi yoldan yapıldığı anlaşılmıştır. Tahkikatı ona göre yapmak ve işi neticelendirmek icap ediyor.

General Almeda, Varkosun sözlerine inanmak için vaziyeti görmek istediğini söyledi ve polis müdürü Vaynbergi de yanına alarak İlham Kaynağının evine gitti.

İkisi de «Varkos» un keşfettiği merdivenden indiler, koridoru geçtiler. Koridorun sonundaki pencereye merdiven ile tırmandılar. Boş eve çıktılar ve boş evin her tarafını tetkik ettiler.

Nihayet general Almeda polis müdürüne sordu:

— Mühim bir keşif mi?
— Son derece mühim.
— O halde tahkikatı bu yeni keşfe göre idare etmek lâzım gelmez mi?
— Lâzım gelir.
— Bu işe başlamak üzere ne lâzımsa yap.

Yüzbaşı Varkos bu konuşmayı lâkayt dışlıyordu.

(Arkası var)

RADYO

Bu Akşamki Program

İSTANBUL

18: Dans musikisi (plâk), 19: Haberler, 19,15: Muhtelif plâklar, 19,30: Çocuk saati: Hikâyeler, 20: Çocuklar için muhtelif musiki eserleri (plâk), 20,30: Stüdyo orkestraları, 21,30: Son haberler. Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetlere mahsus havadis servisi verilmektedir.

BÜKREŞ

18,15: Askerî bando (1875 m.), 18,15: (364 m.): Dans musikisi, 20,20: Şarkılar, 21,20: Radyo orkestrası, 22,45: Hafif musiki nakli, 24: Bar musikisi (Colorado bandı).

BUDAPEŞTE

18,45: Plâk, 19,55: Pişano (Şopen), 20,55: Viyanadan: Viyana operetlerinden mürekkep radyo popürüsü, 23: Çingene musikisi, 24: Caz.

MOSKOVA

18,30: Bir opera piyesini nakil, 22: Yabancı dillerle emisyonlar.

PRAG

17,05: Hafif musiki, 18,05: Mandolin ve gitar musikisi, 19,45: Muhtelif, 20,15: Şen caz kuarteti, 22,20: Radyo orkestrası, 23,15: Plâk, 22,30: Dans musikisi.

MÜNİH

19: Eğlenceli parçalar, 20: Süel neşriyat, 20,30: Muhtelif, 21,10: Karışık neşriyat, 23: Haberler, 23,30: Dans musikisi.

VİYANA

19,30: Halk şarkıları, 20,10: Erkek korosu, 20,55: Viyana operetlerinden parçalar, 23: Haberler, 23,10: Estonya şarkıları, 24,05: Senfonik caz musikisi.

VARŞOVA

16,30: Mandolin orkestrası, 17,15: Pişano, 17,45: Şarkılar, 19,10: Şarkı - Pişano (solist konseri), 19,50: Muhtelif, 21: Hafif musiki, 22,30: Şen neşriyat, 23: Orkestra, 24: Plâk.

ADEMİ İKTİDAR

HORMOBİN

İHTİYARLIĞI YOK, EDER

Tafsilât: Galata P. K. 1255 Hormobin

Niçin? Nasıl?

Nazara niçin inanırız?

İnsanlar iptidai bir hayat yaşadıkları sırada nazardan korunmak için muskalar, tılsımlar kullanırlardı. Nazara değmek korkusu dünyanın her tarafına, medeniler kadar vahşiler arasında da yayılmıştır. Felemenkiler, İrlandalılar, İtalyanlar, Mısırlılar, Çinliler nazardan korkarlar ve ondan sakınmak için türlü türlü çarelere başvururlar.

İptidai insanlar nazardan korunmak için bir taş, bir sedef kabuğu, bir tahta parçası taşırlardı. Bugünkü medenî hayatta bunların yerine minimini bir at nalı, küçücük bir hayvan resmi taşımak gibi âdetler türemiştir. Erkekler saat kordonlarının, kadınlar boyunlarına geçirdikleri kordelâ veya altın zincirlerin ucuna bu çeşit şeyleri takarlar ve böylece nazardan korunmak isterler.

İptidai insanlar bu çeşit muskalar, ve tılsımlarla habis ruhlar üzerinde tesir yapacaklarını ve bunları kaçırabileceklerini sanarlardı. Medenî insanlar bu çeşit şeylerle talisizlikten kurtulmayı umarlar.

Bu hareketler, iptidai insanın, bugünkü medenî insan üzerinde ne kadar tesir yaptığını göstermeğe kâfi değildir.



Yeni ve pratik bir fotoğraf sehпасı

Fotoğraf almak için sehpa kurmak yerine daha kolay ve daha rahat bir usul bulunmuştur. Bu yeni tertibat, küçük fotoğraf makineleri için son derece müsaittir. Yeni tertibat boyundan geçirilen bir kayış ve bu kayışa geçirilen tek ayaklı bir sehpadır.

Fotoğraf makinesi bunun ayağına geçiriliyor, makineyi kullanan adamın iki eli, sehpanın diğer iki ayağının vazifesini görüyor.



Venüs Rujı:

Gayet cazip renkleriyle kullananları hayretlere düşürür ve 24 saat dudaklarda sabit kalır.

Venüs Kremi:

Terkibi, esrarlı, güzellik kremlerinin içinde en şayanı emniyet ve itimad olanıdır.

Venüs Pudrası:

Şık ve kibar familyaların rağbetini kazanan, narın ve nazik cildleri teshir eden yüksek evsafı eşsiz pudradır.

Venüs Rimeli:

Venüs Rimeli ile tuvalet gören kirpikler kalbelerine ok gibi saplanır. Beyoğlunda tanınmış ve maruf Kariman, N. Tarika, Şark Merkez itriyat ve tuhafiyeye mağazalarında satılır.

Deposu: Evliya zade Nureddin Eren, kimyevî ecza ve âlât ve itriyat ticarethanesi, İstanbul - Bahçekapı.

Hikâye

Yazan: Henry Dérieux

— Erişmeyecek... Erişip kurtulmayıcağ!... Allah yardımcısı olsun!

Juana, korkudan çarpan yüreğini yatıştırarak ister gibi elini göğsüne koydu.

Taraçadan bakılınca göz, alabildiğine Meksika yaylasına dalyordu. Hareketsiz, acib, âdetâ madeni bir toprak; yanmış, kavrulmuş; ancak şurasında burasında bir parça yeşillik var. Saat beş güneşinin altında ezilmiş, kaskatı yatıyor. Sesler biribirine karışıp kaynayan su tokurtusunu andırıyor. Ta ileride, bir serid gibi uzanıp tepeler eteğinde kaybolan yoldan başka da gözün takıldığı bir şeyler yok.

Juana hüznünün, merakının arttığını hissetti. Oraya, o ücra yere, şehrin rıvayyetlerinden, dedikodularından ancak hafiflemiş akisler geliyordu. Kızcağız siyasetle uğraşmazdı. Fakat bir kaç saatlik bir yerde ihtilâlin patlamış olmasına imkân varken insan nasıl lâkayt kalabilir ki? Her halde yakında, pek yakında mühim, vahim hâdiseler olacaktı. Daha geçen hafta vali, kendisine karşı yapılan suikasttan güç kurtulmuştu. İki aydanberi üçüncü suikast... Hem bu sefer yaralanmalar, ölenler olmuştu. Bunun için hükümetin, ne yapıp yapıp suçluları ele geçireceği, onları müthiş bir surette cezalandıracağı söyleniyordu. Gazetede bu haberi okuduğundanberi Juana içinden titriyor, geceleri gözüne uyku girmiyordu.

Sevgilisi Sam, işine devamlı, yeminine sadık bir zabıt diye tanınırdı. Fakat Juana onu pek iyi tanıır, onun iç yüzünü bilir. İşine devamlı, sadık... Bunlar ya lan değil amma Sam, yeni fikirlere çılgınca bağlanmış, hayaller kuracak kadar coşkun, tehlikeye meydan okuyacak kadar yiğittir. Bir kaç aydanberi ihtilâlciler firakasına yazılmıştı. Gerçi bunu Juana'ya itiraf etmemişti amma genç kadın buna dair bir şey sorunca Sam gülümserdi. Kendinden emin, herkesle boy ölçüşmeğe hazır olduğunu gösteren bir gülümseme... Juana öyle adamlarla artık görüşmemesi, siyasetle uğraşmaması, hayatını tehlikeye koymaması için rica edince de Sam başını çevirir, hiç cevap vermeden kalkar giderdi.

Juana salona döndü ve çayın hazırlanmış olduğunu görünce ev hanımı vazifelerini hatırladı. O gün onun kabul günü idi; fincanları düzeltti, tabakları sıraladı. Fakat bunları sadece alışıklıkla yapıyordu, akli bambaşka yerlerde idi. Bütün davetlileri içinde yalnız bir tanesini düşünüyordu. O gelse... O bir gelse... Juana'nın merakı tabamül edilmez bir dereceye varıyordu. İçinden: «Bir gelse, diyordu, onu söyletir, ağzından bir söz alabilirim...» Böyle hakikati bilmeden, kararsızlık içinde yaşamaktansa her şey, her şey müreccaktı. Juana Sam'ı, siyasetten vazgeçmeğe razı etmedikçe içine emniyet gelmeyeceğini biliyordu. Fakat, aşkın ileri sürecek onu o tehlikeli işlerden uzaklaştırabileceğini umuyordu.

Kapının çalındığını duyunca döndü ve içeri giren kuzini, güzel Pilar'a güler yüz göstermek için kendine cebretti. Pilar, hemen suikast sözünü açtı. Şehirde heyecan artıyordu. Polis fevkalâde tertibat almıştı. Bir kaç ihtilâlcî tevkif edilmişti amma hepsinin ele başısı, son suikastı tertip eden ele geçmemişti. Acaba kimdi? Bunu doğru dürüst bilen yoktu. Bazıları yaşlı bir politi-

Şüphe

Çeviren: Nurullah Ataç

kacı, bazıları da genç bir zabıt diyordu.

Davetliler birer birer geldi: Alverez'ler, Paolo Urubu, Carlo Pachero, binbaşı Walt... Juana bu İngiliz zabiti ile geçen sene NeW - York'ta tanışmıştı.

Günün siyasi meselesi hakkında herkesin bir diyeceği vardı. Kim olduğu bilinmiyen o ihtilâl reisi hakkında herkes birer faraziye yürütüyordu. Zihinlerin hep onunla meşgul olduğu belli idi. Mademki hiç bir yerde değildir, her yerde olabilir... Korku herkesin yüreğine saplanmıştı.

Taşıkta bir çizme sesi duyuldu. Kapı açıldı. Juana sapsarı kesilmişti, kalkıp Sam'ı kaçırdı... Nihayet gelebilmişti... Juana, yüreğinin parçalanacak gibi çarpıştığını hissetti.

— A canım, dedi, bu mesele ne kadar da büyüdü... Bu heyecan böyle devam ederse yaşamamın tadı kalmıyacak... Suçlu, bir an evvel ele geçirilmezse herkes komşusundan şüpheye başlayacak. Artık bir yerde toplanıp iki çift lâkırdıya imkân kalmıyor... Meselâ söyle bir yerde... Herkes birbirine bir tuhaf bakıyor...

Bu son sözleri söylerken acı acı bir istihzası vardı. Salondakileri de birer birer süzüyordu. Herkes sustu. Binbaşı Walt, Sam'ın omzuna vurarak:

— Bu işler şakaya gelmez, delikanlı, dedi. Ben Çin'de, Mançuri'de bulundum. Çok ihtilâller gördüm. Herkes birbirinden şüpheye başlayınca vaziyet bütün müthiş olur. Hafiyelik, her şey baş gösterir: bu, oynuna gelmez, dostum...

Başka şeylerden bahse başlandı.

Bardak sıkırıyor, buzluk içkiler içiliyor. Juana misafirlerine ikram ediyordu. Fakat gözünü ikide bir Sam'a çevirmekten kendini alamıyordu. Sam, balkonun penceresi yanında durmuş, gözlerini ufka dikmişti. Birdenbire döndü ve ikisinin bakışları birbirini buldu. Bir şimşek! Fakat bu kâfi gelmişti. Juana onun yüzünde bir ihtilâlcî belirdiğini, bembeyaz kesildiğini gördü. Anlamıştı.

Sam ona doğru yürüdü. Kısaca bir vedadan sonra çıkıp gitti. Kadın bir hareket bile yapamamış, bir söz bile söyleyememişti.

Kapı kapandı. Juana koşup balkondan baktı. Sam, evin önünde, atına biniyordu. Eli ile bir işaret yaptı ve hayvanını dört nala sürüp uzaklaştı.

Güneş ufka doğru inmeğe başlamıştı, gök baygın bir yaldız rengi kapladı. Juana, elleri balkonun korkuluğuna kilitlenmiş uzaklara, sarı uzun yolun artık bir nokta olan süvariye bakıyordu.

Fatih sulh ikinci hukuk hâkimliğinden: Azize tarafından Üsküdar'da İnadiye Ferah sokağında 60 No. da mukim Nazmiye aleyhine Karagümürkte Kurdağa çeşmesinde 18 No. lı hane ile yine Kurdağa çeşmesinde Nakkaş sokağında 7 No. lı hanelerin izalei şuyuu davasından dolayı müddeaalayhe gönderilen davetiyeye zahırına mübaşiri tarafından, verilen meşru hata nazaran ikametgâhının meşgul olduğu anlaşılma bittalep 15 gün müddetle ilânen tebligat icrasına karar verilmiş olduğundan yevmü muhakeme olan 12 haziran 936 saat 14 de mahkemede bizzat hazır bulunmadığınız veya bir vekil göndermediğiniz takdirde hakkınızda gıyaben muhakeme yapılacağı ilân olunur.

(632)

PERTEV DİŞ MACUNU

kullanmayanın hali iste büdür bayım!

C.N.

ÖLÜM MANGASI

"Son Posta"nın tefrikanı: 88

Yazan A. R.

Cemil'in plânı altüst olmuş, sınıksız kementle bağlanmıştı

Cemil, Nâsir Mebhût'un azametini göstermek için sayıp döktüğü şeylerden sinirleşerek kısık bir sesle cevap verdi:

— Evet... Ben de, Cemil efendi.
— Sizin, çok mâhir bir remmal olduğunuzu söylüyorlar.
— Bir kere siz de tecrübe edersiniz!

Nâsir Mebhût, parmağının ucu ile yanında duran bir gümüş tepsiyi gösterdi:

— Buyurun. Burada remil dökmek için lâzım olan şeyler var.
Dedi.

Cemil tepsiyeye göz gezdirdi. Tepside, gayet zarif bir billür hokka, bir kaç kamış kalem. Bir kaç tabaka da kâğıt bulunmakta idi... Cemil, sür'atli bir el hareketiyle, tepsiyi önüne çekti.

Eline kalemi kâğıdı aldı. Hokkanın kapağını açtı. Sormaya başladı:

— Asıl isminiz hangisidir?...

— Nâsir.

— Babanızın adı?

— Velid.

— Annenizin ismi?..

— Ümmü Gülsüm.

— Kaç yaşındasınız?..

— Bir ay sonra tam elli üç yaşımaya gireceğim.

— Kâfi...

Cemil, Nâsir Mebhût'un söylediklerini kâğıda yazmıştı. Sonra da bir takım çizgiler çizmeğe, noktalar dökmeye başlamıştı. Ve sonra da bunların arasına bir takım yıldızlar yapmıştı... Fakat bütün bu işlerle meşgul iken zihninde tek bir düşünce vardı:

— Bu adamı, beş on dakika oyalmalıyım. İyice dalgın bir hale gelsin. O müddet zarfında ihtimal ki kapıda kiler de biraz uzaklaşırlar. Şayet bu adam bağırarak olsa da duymazlar. O zaman, belki kaçıp kurtulabilirim.

Onun için beş dakika kadar bir takım rakkamlar yazmış; bunları hesaplamış; bir takım çizgileri birbirine karıştırmış; sonra, söze başlamıştı:

— Yââ, seyit Nâsir!.. Yıldızınız, birinci derece yıldızlardandır. Semanın altıncı katına mensuptur. Ancak, yıldızınızın üzerinde, bir takım işaretler görünüyor. Bunlar, yıldızınıza bir gölge veriyor... Hayatınızın büyük bir kısmı, mücadele ve harp ile geçmiş. Geçtiğiniz yerlere ölüm saçmışsınız.

Bir kaç saniye, sükût ile geçmişti. Cemil'in gözleri, Nâsir Mebhût'un çehresine ilişti. Bu çehre, hiç değişmemişti. Bu sözlere karşı öfkelenmek şu tarafa dursun, o tebessüm bile eksilmemişti... Cemil, bu kadar sükûnet ve kayıtsızlık gösteren bu adama, hiç olmazsa ölümünden evvel bir vicdan ızdırabı çekirtmek istemişti.

— Her şeyi açık söyleyebilir miyim, yâ Nâsir?..

— Zerre kadar çekinmeden.. kat'iyyen perva etmeden gayet açık ve serbest söyleyebilirsiniz. Bizde, elçiye ve remmal'e zeval yoktur.

— Şu halde, ben de açıkça söyleyeyim... Çok mazlumların âhını almışsınız. Pek çok defa insaf ve vicdan hududunu aşmışsınız. Binlerce ölünün cesedine basarak bugünkü mevkiinize varmışsınız... Evet.. yıldızınız, yüksek. Fakat düşmeye müheyya... Bilirsiniz ki, yüksekte düşen şeyler, bin parça olur.

Cemil, gene bir saniye tevakkuf etmişti. Etrafına sür'atli bir göz gezdirmişti. Bütün kuvveti iradesine hâkim olmaya çalışmakla beraber sinirleri son haddine kadar gerilmişti. Vücudu, zaptolunmaz bir heyecanla hafif hafif titremekte idi.

Nâsir Mebhût'un yüzü, zerre kadar değişmemişti. Yüzündeki o daimî tebessümden, hiç bir şey eksilmemişti. Tamamen hissiz ve sinirsiz bir adama

benzemekte idi... Yine o mûnis ve pürüzsüz sesle:

— Açık.. daha açık.. mümkün olduğu kadar açık söyleyiniz. Dünyada hakikatten korkmayan bir adam varsa; işte o, ben im.

Demişti.

Cemil'in dişleri birbirine çarpmıştı. Homurdanır gibi bir sesle söylemeğe başlamıştı:

— Açık.. çok açık öyle mi?.. O halde, pek açık söylüyorum... Yâ, Nâsir Mebhût. Yıldızın, tam altıncı kat semanın kenarına gelmiştir. Tövbe ve istiğfar et. Artık seni ölümden hiç bir kuvvet kurtaramaz.
Cemil bu sözleri söyler söylemez elinden kalemi atmış.. harikulâde bir çevilikle yerinden sıçramış, bir saniye zarfında çektiği hançerini Nâsir Mebhûtun kalbine saplamıştı.

Fakat hançer yumuşak bir ete girecek yerde, bir zırh ile karşılaşmış, o anda arkasından bir kement atılmış; başının üstünden geçerek göğsüne inen bu kement hızla çekilerek vücudu sırt üstü yere yuvarlanmış.. vücudu çelik gibi kollar tarafından yakalanmış.. Elindeki hançer çekilip alınmış.. vücudu sınıksız bağlanmıştı.

Oturduğu yerden bir santim bile kıpırdamamış olan Nâsir Mebhût, yine çehresindeki o daimî tebessümle; yine o mûnis ve pürüzsüz sesle şu emri vermişti:

— Bizi, yalnız bırakınız.

Ve.. oradakiler çekildikten sonra ilâve etmişti:

— Ya, Cemil Efendi!.. Maalesef, fclılığa maharetiniz, çok azmış. Şimdi, bir de ben sizin falınıza bakayım da.. dinleyiniz...

Cemil, çılgın gibi bir halde idi. Dişleri, birbirine kenetlenmişti. Hiç ümit etmediği bu baskın ile böyle bir anda mağlûp edilerek kısıvrak bağlanıvermesi onu âdeta deli etmişti. Öfkeden kilitlenmiş olan çeneleri arasından, âdeta boğulur gibi şu sözler çıkıvermişti:

— Beni, ölümle tehdit edeceksin değil mi?.. Bunu söylemeye hacet yok... Zaten ben buraya gelirken, en feci ölümü göze aldım. Korkmuyorum.. Hiç bir şeyden korkmuyorum.
Fakat Nâsir Mebhût, keskin bir el işareti ile onun sözünü kesmiş; yüzündeki o daimî tebessüm biraz daha genişleyerek:

— Hayır.. Hayır... Sizin istikbalinizden, ve mukadderatınızın neticesinden bahsedecek değilim... Emin olunuz ki, bir saniye sonra bile sizin ve benim ne olacağıma dair hiç kehanet iddiasına girişmeyeceğim. Benim bakacağım fal, sizin sadece mazinize alakadardır.

Demişti.

Nâsir Mebhût'un bu sözleri, Cemile hayret vermişti... Derin bir merak ile Nâsir Mebhût'a bakmış:

— Benim mazimi mi söyleyeceksiniz?..

Dedikten sonra Nâsir Mebhût'un cevabını beklemişti.

Nâsir Mebhût gülererek sözüne devam etmişti:

— Evet.. sizin mazinizi söyleyeceğim. Dinleyiniz... Siz, İstanbullusunuz. Zabitstniz. rütbeniz mülâzimi-evvel.

— Bunlar, bilinmeyecek şeyler değil..

— Acele etmeyiniz... İstanbulda iken, Sultan Hamidin yaveri idiniz.

— Evet.

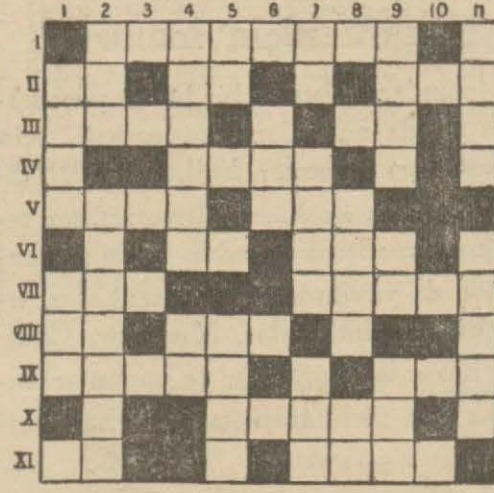
— İstanbulda, sultanlardan birle bir macera geçirdiniz.

— Ne biliyorsunuz?

— Acele etmeyin, canım. Siz, sadece dinleyiniz. Hoşunuza giderse, tasdik edin. gitmezse, sükût edin.

(Arkası var)

BULMACA



Soldan sağa:

1 — Terakki. 2 — İlâve, nefi lâhikası, bir meyva. 3 — İcar, akıl. 4 — Cins. 5 — Nüzul, bir isim. 6 — Bir harf, cesim. 7 — Beyn, içinde çamaşır kaynatılan. 8 — Cemi edatı. 9 — Çok içen, büyük baba. 10 — Büyük torba. 11 — İşaret, kıdem.

Yukarıdan aşağıya:

1 — İlişik, valde. 2 — Çift. bir meyva, gelecek mevsim. 4 — Emniyet edilen şey, bir nota. 5 — Bir nota, yemek pişiren. 6 — Ağaçsız düzlük. 7 — Genişlik, düğmenin geçtiği yer, ağaçsız düzlük. 8 — Boynun arka tarafı, işaret, çok iyi. 11 — Fors - içine zahire konulan.

Dükkü bulmacanın halli

Soldan sağa:

1 — Kırılmaç. 2 — Şaka. 3 — Yadi-gâr, kin. 4 — İt, okumak. 5 — Slav, ahalî. 6 — İlaş, si. 7 — Saadabat, ad. 8 — Raf, tereke. 9 — Azı. 10 — Sebk, yık. 11 — Gişe.

Yukarıdan aşağıya:

1 — Kaysı, ad. 2 — Atlas, si. 3 — Red, âşâr, eş. 4 — De, be. 5 — Argu, âfak. 6 — Aka. 7 — Ruhsatiye. 8 — İş, mai-de. 9 — Çakal, rakı. 10 — Kiki, ak. 11 — Nan, Everes.

Türk - Norveç ticaret muahedesi

Müddeti biten Türk - Norveç ticaret anlaşması, bu defa on beş Hazirana kadar uzatılmıştır.

AÇIK ARTIRMA

Fevkalâde müzayede ile satış. Mayısın 24 üncü Pazar günü saat 10 da Kadıköy Kalamış Fener caddesinde 80 N. 11 köşkte maruf bir aileye ait kıymetli eşyalar açık artırma suretile satılacağı ilân olunur. Avrupa mamulâtı 17 parçadan ibaret ceviz ağacından gayet güzel yemek oda takımı, ceviz ağacından mamul 15 inci Luyi nefis yatak oda lakımı, 10 parça kadife kaplı mükemmel otoman salon takımı, 75 parçadan mürekkep yemek tabak takımı, kristal su takımı, çay ve kahve fincanları, tahta ve bonbonyerler, duvar tabakları, Çin ve Japon vazolar, elektrik avizeiler, yağlı boya güzel tablolar, duvar saati, kolonlar, salon ve sigara masaları, sedflî tabureler, tavla, heykeller, gayet güzel hasır salon takımı, 3 parça emaye saat - şamdan takımı, yazıhane, Tonet kanape ve koltuklar, sezlong lake yatak oda takımı, avrupa bronz karyolalar, kadife ve tül ve kumaş perdeler, aynalar, lavabo, buro, çini ve demir sobalar, bahçe masa ve sandalyeleri, buzluk, muşambalar ve sair lüzumlu eşyalar. Çift makinah gayet güzel salon gramofon, Anadol ve Acem ve Avrupa halı ve seccadeleri Pey şirenlerden 100 de 25 teminat alınır. Satış peşindir. (23169)

İstanbul 4 üncü İcra memurluğundan:

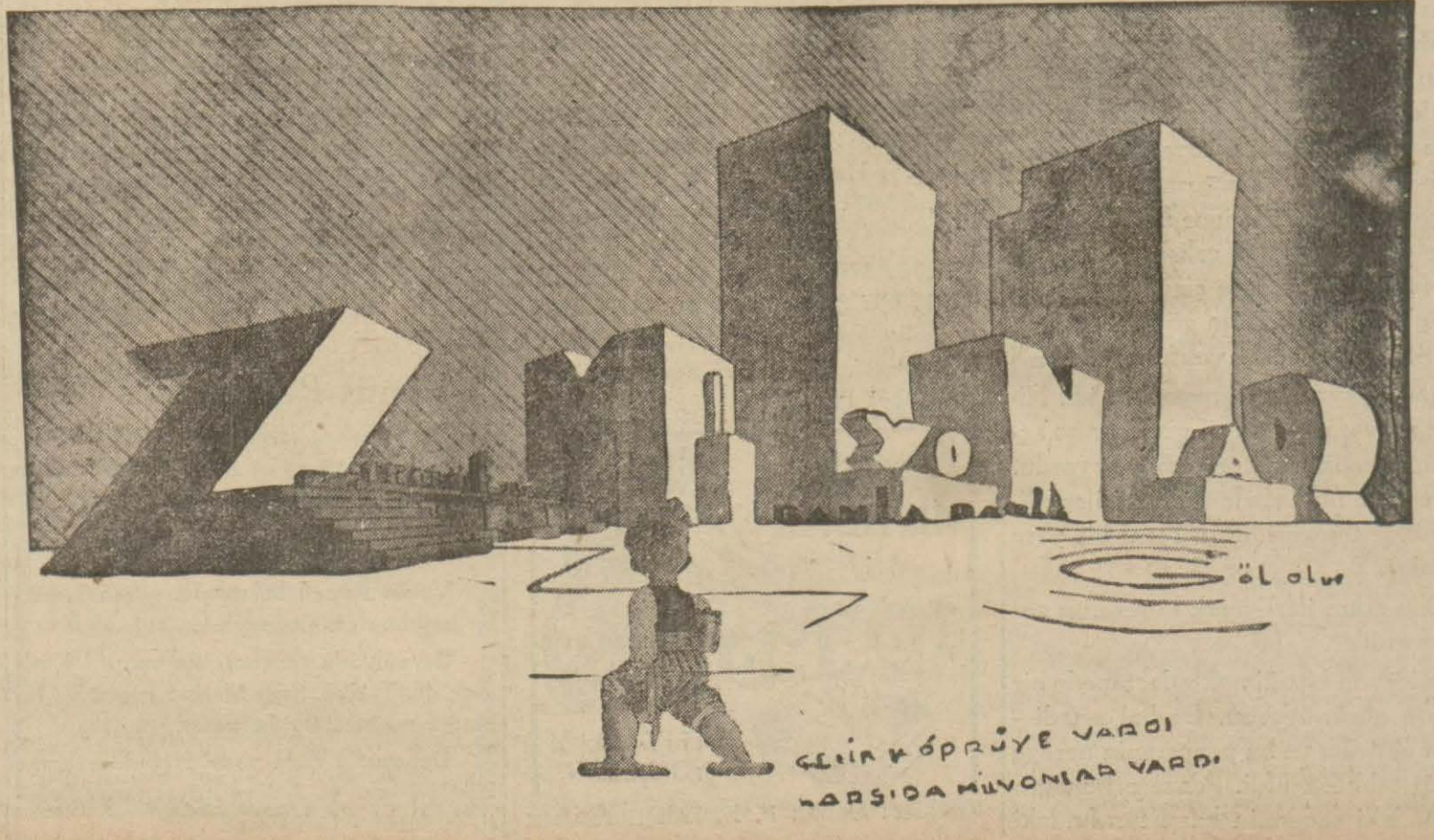
Emlâk ve Eytam Bankası Türk anonim Şirketine birinci derece ve sırada ipotekli olup tamamına 16835 - on altı bin sekiz yüz otuz beş lira kıymet takdir edilmiş olan Galatada Azapkapısında Şehit Mehmet paşa mahallesinde kalafat yeri sokağında ve senede müsteniden 640 metre mu-rabbat arsa ile bir kısmı üzerine mebnâ ve sahil kısmı galvaniz taşla tahdit edilmiş 6,8 numaralı iki depodan ibaret olup altı numaralı bir ahşap barakası ve deniz tarafından galvaniz saca yapılmış iki helası vardır. 8 numaralı deponun içindeki camekân bölmeli bir yazıhane ile ortasından ahşap döşeme ile bir çatı katı yapılmıştır. Mezkûrgayrı menkulün tamamı açık arttırmaya konmuş olup ilân tarihinden itibaren şartnamesi herkes tarafından görülebilecek ve 3/7/936 tarihine rastlayan cuma günü saat 14 ten 16 ya kadar açık arttırma suretile satılacaktır. Satış Emlâk ve Eytam Bankasının 844 No.lı kanunu hükümlerine tabi olduğundan mezkûr kanunun 15 inci maddesine tevfiğin ikinci bir arttırma yapılmaksızın gayrimenkul, yukarıda yazılı günde en fazla arttırmanın üzerinde bırakılacaktır. Arttırmaya iştirak için muhammen kıymetin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi veya Millî bir bankanın teminat mektubu tevdi edilmeklâzımdır. Biriken bina vergileri çöp ve fener resimleri ve dellâliye ve vakıf icaresi satış bedelinden ödenir. Satış bedeli peşin ödemek lazımdır. İcra ve iflâs kanununun 126 mci maddesine tevfiğin İpotek sahibi alacaklılarla diğer alâ-kadarların gayrimenkul üzerindeki haklarını ve hususile faiz ve masrafları dair olan iddialarını evrakı müsbitelerile birlikte 20 gün içinde daire-mizeze bildirmeleri lazımdır. Aksi halde hakları tapu sicilleriyle sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Alâkadarların işbu kanun maddesine uygun surette hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 34/930 dosya No.siledairemize müracaatları ilân olunur (362)

Dilsizler Cemiyeti İstanbul şubesi

Sağır, Dilsiz ve Körler Kurumundan: Muvakkaten kapalı bulunan kurumumuz 20 çarşamba günü tekrar faaliyete geçmiştir.

Doktor Hafız Cemal

Dahiliye mütehasası Pazardan maada hergün 3 - 6 Divanyolu (118) No. Telefon: 22398





Çing - Çing'in altınları



Çing - Çing ile babası o gün nehirde iki üç balık yakalamışlardı.. Babası gidip çarşıda balıkları satmak istiyor, Çing, Çing de «git babacığım amma.. Balıklar hem az, hem de pek küçük... Fazla bir para vermezler» dedi.



Babası da «öyle amma oğlum, bir gidip, bakayım.. Belki iyi para alırsız, haydi Allaha ısmarladık..» Çing Çing babasının üzülmesini görünce «güle güle babacığım.. Satamazsan da zararı yok.. Akşama biz yeriz» dedi..



Vakit akşama yaklaştığı halde babası hâlâ dönmeyince Çing, Çing merak etmeğe başladı.. Derken ayak sesi duydu. «Ha! geliyor galiba. Gidip karşılayım» diye yerinden fırladı..



Fakat karşısında, iyi giyinmiş. Temiz kıyafetli zengin bir adam gördü. Adam, aman oğlum, çabuk beni bir yere sakla.. Arkamdan iki kişi beni kovalıyor, dedi..



Çing Çing adamı kayığa götürdü Köşeye oturttu. Üzerine de bir takım eski püskü örttü. Tam o işini bitirince. Arkadan gelen iki adam göründü..



Yüzlerine bakanın ödü patladı. Çing Çing onları görünce ağlar gibi yaparık «ne olur, nineme bir şey yapmayın» diye yalvardı..



Onlar da onu sahiden ihtiyar kadın zannederek uzaklaştılar.. O zaman zengin adam da derin bir nefes aldı. «Oh neyse kurtuldum.. Sen olmasaydın beni soyacaklardı..»



Bütün paramı alacaklardı.. Mademki hem canımı, hem paramı kurtardın.. Bu parayı aramızda seninle paylaşalım» diyerek Çin - Çinge bir torba altın uzattı. O sırada Çing - Çingin babası da elin-



de bir kaç kuruşla mahzun mahzun eve döndü.. Fakat Çing - Çing hemen babasının önüne çıktı. «Üzülme babacığım, artık zengin olduk» diyerek altın torbasını ona uzattı..

MEŞHUR MASALLARDAN ANTİGONİ

Eski zamanlarda Yunanistan'da bir kral varmış. Bu kral Allahların (Allahlar diyoruz, çünkü o vakit Yunanlılar bir değil bir çok Allahlar var zannediyorlardı) istediği gibi yaşamadım diyerek, bir gün kendi gözlerini kendisi çıkararak kendi kendini kör ediyor. Memleket memleket dolaşmağa başlıyor. Yerine de küçük oğlu kral oluyor. Kralın Antifigoni isminde bir de kızı varmış. Bu babasının öyle kör gözlerle yalnız başına dolaşmasına razı olamıyor. O da beraber gidiyor. Di-

lene dilene bir çok yerler dolaştıktan sonra bir memleketeye geliyorlar. Artık orada yerleşiyorlar.

Bir kaç gün sonra kralın büyük oğlu babasını görmeğe geliyor. Kız kardeşine de diyor ki «kral olmak benim hakkımdı. Benim yerime kardeşim oldu.. şimdi ben de askerleri toplayıp onun üstüne yürüyeceğim.. fakat kuzum şayet ben muharebede ölürsem.. benim cesedimi kurtlar, kuşlara yedirme sen gömdürüver..»

İki kardeş arasında büyük bir harp başlıyor. Kör kral bunu duyunca pek üzülüyor. Bir kaç gün sonra üzüntüsünden ölüyor. Antigoni de yalnız kalınca memleketine dönüyor. Harp ederken iki kardeş birbirlerini yaralıyorlar. İkisi de ölüyor. Yerlerine amcaları kral oluyor. Amcaları da büyük kardeşi hiç sevmezmiş. Onun için onun cesedini götürmüyor. Antigoni bunu duyunca üzülüyor. Gece yarısı el ayak kesildikten sonra kıyafetini değiştiriyor. Harp meydanına gidip kardeşinin cesedini gömüyor.

Ertesi gün amcası cesedin gömüldüğünü görünce fena halde kızıyor. Mezarı çıkarıyor. Ertesi akşam Antigoni ağabeyisinin sözünü yerine getirmek için yine harp meydanına gidiyor. Yine cesedi gömüyor. Ertesi gün amcası haber alınca köpürüyor. Mezarı açtırarak gene cesedi çıkarıyor, gece de başına bekçiler koyuyor ve onlara «kim gelirse vurun, öldürün» diyor.

Antigoni ağabeyisinin cesedinin çıkarıldığını duyuyor. Fakat bekçilerden haberi olmuyor. Gene gece yarısı her vakitki gibi cesedi gömmeğe gidince nöbetçiler bunu görüyorlar. Hemen vurarak öldürüyorlar. Cesedini sokak sokak süründürüyorlar.

Eğlence:

Halka halka duman çıkarmak

Gece yemekten sonra annenize babanıza iyi vakit geçirmek istiyorsanız, bir boş mukavva kutu alın.. kapağına yuvarlak, ufak bir delik açın.. Babanız sigara içerken dumanlarını bu delikten içeri üflemesini rica edin.. bir kere, iki kere yapsa yetişir.. biraz sonra kutunun içindeki dumanların delikten dışarı halka halka çıktığını göreceksiniz.. seyretmesi pek hoş olur...

Karikatür:

Kirpi ile Pelikan

Kirpi -- Pelikan kardeş yolu - mu kaybettim. Ne yapayım acaba?..

Pelikan -- Bana ne soruyorsun?.. Sen kaybettinse ben bulmadım ya..



Açık hava oyunları:

Kedi ile Fare

Hepiniz el ele tutuşup bir halka yapacaksınız. İçinizden biri fare biri de kedi olacak.. kedi fareyi yakalamağa uğraşacak. Fare de kaçacak. Fare kaçarken onun halkanın içine girmesine veyahut dışarı çıkmasına mani olmayacaksınız. Fakat kediyi ne içeri ne dışarı bırakmayacaksınız. O tabii bazen sizi zorlayıp kolunuzun altından tereddütle geçecek ve fareyi yakalayacaktır... O zaman onlar halkaya geçerler. Ortaya başkaları çıkar.. çok çok heyecanlı bir oyun olur. Bir deneyin.

Parasız Oyuncak:



Evvelâ bütün resmi ince bir mukavvanın üzerine zamlakla yapıştırın.. Kuruyunca her resmin etrafını ayrı ayrı oyup çıkarın.. Kedi kafalarının altındaki halkaların da içlerini oyun.. Kedilerin altlarında ufak birer nokta var.. Buralarını delin. Ve deliklerden birer iplik geçirin. İpliğin öteki ucunu da bir kurşun kalemine ve yahut ta, daha uzunca bir sopaya bağlayın. Farelerin de altındaki beyaz şeritleri noktali çiz-

BU HAFTANIN BİLMECESİ

Doğru Yol hangisi?

Turanla İhsana babaları yeni bir köpek almıştı.. İkisi de pek sevindiler.. Bitişikte arkadaşları Necminin oturuyordu. Onun da bir köpeği vardı.. Turanla İhsan köpeklerini aldılar.. Onu Necminin köpeği Bobi ile oynamaya götürmek istediler. Fakat Necminin bahçesine girince şaşır-



Faydalı bilgiler:

Dünyanın en sıcak yeri

Size dünyanın en sıcak yeri neresidir, diye sorsalar belki de hattı üstüvada bulunan yerler dersiniz. Fakat bir yerin sıcak ve soğuk olmasına sebep yalnız hattı üstüvadan uzak veyahut yakın olması değildir. Hattı üstüvada olmayan bazı memleketler vardır ki hemen hemen hattı üstüvadakiler kadar sıcaktır. Çünkü alçaklığın, yüksekliğin, denize uzak veyahut yakın olmanın da havanın sıcaklığı veyahut soğukluğu üzerinde tesiri vardır.

Termometrelere göre dünyanın en sıcak yeri Hindistanda Keşmir civarında Ladak eyaletidir. Burada sıcaklık gündüzün bazen 160 a kadar çıkar. Fakat burası Himalâyalara ve Himalâyaların glasyelerine de pek yakındır. Himalâyaların dünyanın en yüksek dağlarından biri olduğunu biliyorsunuz tabii. Glasyenin de ne demek olduğunu belki biliyorsunuz, bilmiyorsanız, annenize babanıza yahut hocanıza sorunuz.. işte Ladak bu Himalâyaya ve glasyelere yakın olduğu için gece derece derece 45 e kadar düşüyor. Ve gece ile gündüz arasında çok büyük sıcaklık farkı oluyor.

mektep 1/2 den 267 Recai, Gedikpaşa Tatlukuy Esirci Kemaleddin sokak 16 da K. Alkaya.

DOLMA KURŞUN KALEM

16 ıncı mektep 5/B den 181 Fuat Öney, İstanbul 2 inci mektep 5/A dan Fuat Kaşkal, Davutpaşa orta mektebinde 2/C de 69 Hüsnü Özyalçın, Beyoğlu 47 inci mektep 54 Ferda.

(Arkası var)

Geçenki Bilmecemizde Kazananlar

14 mayıs tarihli bilmecemizden birinci ikramiyemiz olan bir futbol topunu İstanbul 49 uncu mektep 4 üncü sınıftan 180 Feyzi kazanmıştır. Tarihli okuyucumuzla İstanbulda bulunan diğer kazananların parçaları, perşembe günleri öğleden sonra her birini bizzat idarehanemizde almaları lazımdır. Taşra okullarımızın hediyeleti posta ile gönderilir.

OYUNCAK

Giresun İsmet İnönü mektebi 5 ten 167 Faik, Beyoğlu Senpuşeri Fransız kız mektebinden Şefika Ateş oğlu, Ayvalık orta



Geçenki bilmecemizden bir konsol saati kazanan diyelerini bizzat idarehanemizde almaları lazımdır. Taşra okullarımızın hediyeleti posta ile gönderilir.

OYUNCAK

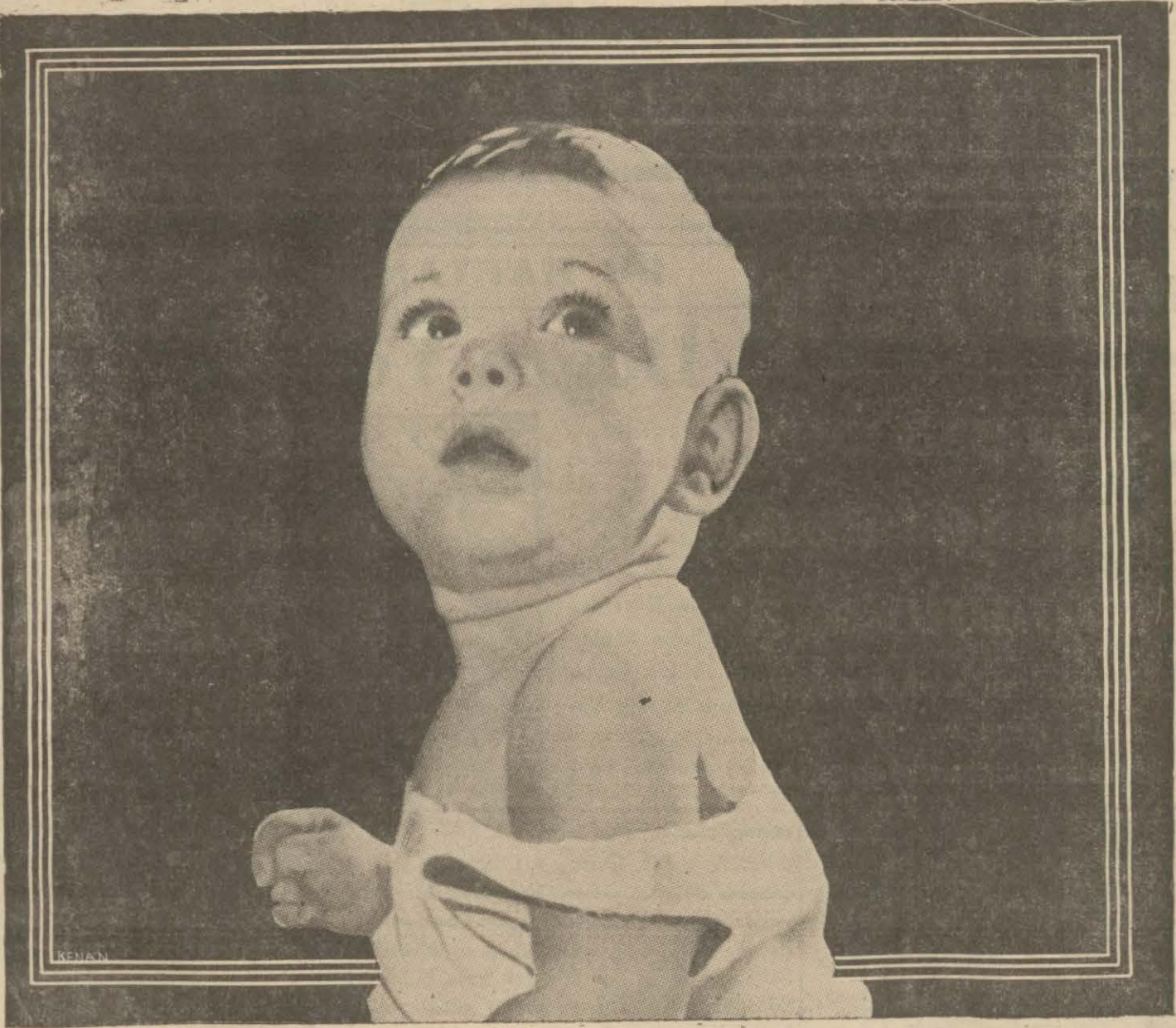
Giresun İsmet İnönü mektebi 5 ten 167 Faik, Beyoğlu Senpuşeri Fransız kız mektebinden Şefika Ateş oğlu, Ayvalık orta

Bu, Kedilerle fareleri Siz de Yapabilirsiniz.

Hem oyun, hem oyuncak



reyi kaldırmağa uğraşacaksınız. Bir defa siz uğraştıktan sonra isterseniz, yakalayın, istemezseniz yakalamayın. Sıranız geçer.. Bu sefer arkadaşınız yakalamağa uğraşır. Yakaladığınız fareyi kaldırır, kenara koyarsınız. Farelerin hepsi bitince ikincisi de yakaladığınız farelerin üstündeki numarayı hesap edersiniz, hanginizin daha büyük numara ise o oyunu kazanmış olur.



Yavrularınızı benim gibi tombul, neşeli, sıhhatli isterseniz

H A S A N

Özlü unlarla besleyiniz

Hasan Deposu: İstanbul - Ankara - Beyoğlu

havagazi

İLE banyo aleti

KULLANINIZ

- UCUZ
- İDARELİ
- TEMİZ

42 T.L. SINDAN İTİBAREN
101 İSTİKLAL CAD. - İZAHAT

Güzellik
kremi

Krem Balsamin

Tabiatın bahsettiği güzelliği kıymellendirir. Esmes, kumral, sarışın her tene tevfuk eden yegâne kremdir. Lâtif kokusile sevimli bir hava yaratır. Cilddeki leke, sivilce, çil ve buruşuklukları kâmilten giderir. Gençlik taravetini haiz yumuşak ve cazib bir ten yaratır.

KREM BALSAMIN YAĞLI

Gece için pembe renkli

KREM BALSAMIN YAĞSIZ

Gündüz için beyaz renkli

KREM BALSAMIN ACI BADEM

Gece için pembe renkli

KREM BALSAMIN ACI BADEM

Gündüz için beyaz renkli

Bütün tanınmış itiriyat ve tuhafiyer mağazalarında vardır.

Balsamin kanzuk

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ Beyoğlu - İstanbul



MUTUK

SARAPLARIN
EN İYİSİDİR
LE MEILLEUR DE
TOUS LES VINS

BÜYÜKADADA KIRALIK

Büyükadanın iyi bir yerinde, dörder odalı iki daireyi havi güzel nezaretli bir apartman mobilyasıyla beraber ayrı ayrı veya birden kiralktır. Dolu sarnıcı vardır. İstiklâl caddesi 99 numaralı - Ankara apartmanı 4 numaraya muracaat.

Son Posta Matbaası

Negriyat Müdürü: Selim Ragıp

Sahipleri: A. Ekrem, S. Ragıp, H. Lütfü

RADYOLİN



Güzelliği hem yaratan, hem tamamlayan bir iksirdir.

Şu güzel çehreyi aydınlatan güneş, şüphesiz, inci dişlerdir. Lâkin o dişlere can veren de, şüphesiz, "RADYOLİN," dir.

Siz de aynı güzelliği elde edebilirsiniz. Fakat bunun için şart günde iki defa

RADYOLİN

ile dişlerinizi fırçalamaktır.

EYİ MALLAR DAİMA TAKLİT EDİLMEKTEDİR

Ambalaj ve Markaları taklit edilmekte olduğundan

AİRAM

Markasına dikkat

ediniz



AİRAM 1500 saat DAYANIR

Marka orijinal ambalajına dikkat ediniz

İstanbul Sıhhi Müesseseler Arttırma ve Eksiltme Komisyonu Reisliğinden:

Leyli Tıp Talebe Yurdu talebesine mevcut nümune ve şartnamesine göre «710» çift yazlık iskarpin açık eksiltme suretile yaptırılacaktır.

- 1 — Eksiltme: Çağaloğlu Sıhhat ve İçtimai Muavenet Müdürlüğü binasındaki Komisyonunda 3/6/936 Çarşamba günü saat «14,30» da yapılacaktır.
- 2 — Tahmini fiatı: Bir çift iskarpinin «470» kuruştur.
- 3 — Muvakkat teminat: «250» lira «27» kuruştur.
- 4 — İstekliler nümuneyi Çemberlitaş civarında Fuat paşa türbesi karşısında Leyli Tıp Talebe Yurdu merkezinde görebilirler ve şartnameyi parasız olarak alabilirler.
- 5 — İsteklilerin cari seneye ait Ticaret Odası vesikasını göstermeleri ve bu işe yeter muvakkat teminat makbuz veya banka mektupları ile birlikte ve saatinden önce komisyona gelmeleri. (2654)



KOZMİN

DIŞ MACUNU

Güzel yüzlü insanlara tavsiye ederiz. Hergün dişlerini **KOZMİN DIŞ MACUNU**

ile yıkarlarsa güzellikleri bir kat daha artacaktır.

Fiati her yerde 15 kuruştur.

HEMORRON

Ameliyatsız basurları tedavi eder tesiri katîdir.